



Communiqué de Presse
Versailles, le 19 mai 2022

5^{ème} Dîner de Gala de l'Opéra Royal

Dimanche 9 Octobre 2022, 16h
Château de Versailles

L'ADOR donnera son 5^{ème} Dîner de Gala au bénéfice de l'Opéra Royal du Château de Versailles, le dimanche 9 Octobre 2022.

Cette soirée sera placée sous le signe de la musique de Mozart : la soprano canadienne Florie Valiquette et le baryton-basse anglais Robert Gleadow, accompagnés par l'Orchestre de l'Opéra Royal, interpréteront les grands airs d'opéra de Mozart.

Cette cinquième édition du Gala de l'Opéra Royal permettra aux convives de s'approprier les plus beaux espaces du Château de Versailles : la réception champagne dans la Grande Salle des Croisades sera suivie d'un concert à l'Opéra Royal et se poursuivra par un cocktail dans le salon d'Hercule puis un moment musical à la Chapelle Royale. Après une promenade à travers les Grands Appartements et la Galerie des Glaces, le grand souper se tiendra dans la majestueuse Galerie des Batailles.

Cette soirée est destinée à lever des fonds au profit de la saison musicale de l'Opéra Royal, qui ne bénéficie d'aucune subvention publique. Les prix des places individuelles sont de 850€ à 1200€. Les tables de 10 personnes sont disponibles à partir de 12 000€. Les contributions sont éligibles à la réduction d'impôts IR de 66%, IS de 60% et IFI de 75%.

Contact :

ADOR – LES AMIS DE L'OPERA ROYAL

Mathilde Voillequin et Flavie de La Ruelle

T. +33 (0)1 30 83 70 92

amisoperaroyal@gmail.com

www.chateauversailles-spectacles.fr/gala

PROGRAMME

16h, Réception champagne, Salles des Croisades

17h, Gala Mozart à l'Opéra Royal

Airs d'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Florie Valiquette, Soprano

Robert Gleadow, Baryton-Basse

Gaétan Jarry, Direction

Orchestre de l'Opéra Royal

18h30, Cocktail, Salon d'Hercule

19h30, Moment Musical, Chapelle Royale

20h, Promenade à travers les Grands Appartements Royaux et la Galerie des Glaces

20h30, Grand Souper, Galerie des Batailles

Les artistes

Florie Valiquette, soprano. Elle a fait ses débuts à l'Opéra de Montréal en 2013 dans le rôle de Javotte (*Manon*), acquérant rapidement une renommée internationale. Le public de l'Opéra Royal la découvre dans le rôle de Pamina dans *La Flûte enchantée*, donné lors de la saison 2019-2020. Depuis elle enchaîne les rôles à Versailles : Suzanne dans *Les Noces de Figaro*, La Paix dans la version concertante du *Destin du Nouveau Siècle de Campra*...

Robert Gleadow, baryton-basse. Diplômé du *Jette Parker Young Artist Program* du Royal Opera Covent Garden et de l'Ensemble Studio du Canadian Opera Company, il a récemment triomphé sur la scène de l'Opéra Royal dans le rôle-titre de Figaro (*Les Noces de Figaro*).

Gaétan Jarry, chef d'orchestre et organiste. Figure incontournable de la programmation de l'Opéra Royal du Château de Versailles, Gaétan Jarry est titulaire des orgues de l'église Saint-Gervais à Paris, et le fondateur de l'Ensemble & Chœur *Marguerite Louise*.

L'Orchestre de l'Opéra Royal. Placé sous le haut patronage d'Aline Foriel-Destezet, l'Orchestre de l'Opéra Royal a été créé en 2019 pour les représentations de l'opéra de John Corigliano, *Les Fantômes de Versailles*. Constitué de musiciens travaillant régulièrement avec les plus grands chefs d'orchestre, dans le répertoire baroque comme dans le répertoire romantique, l'Orchestre de l'Opéra Royal se produira durant la saison 2022-2023 dans 16 productions, et partira en tournée en Corée, Singapour, Barcelone et Lyon.

L'Opéra Royal

Ancré dans le répertoire musical du Grand Siècle et animé par la volonté de rendre la musique baroque accessible au plus grand nombre, l'Opéra Royal présente depuis sa renaissance en 2009, une saison complète d'opéras mis en scène, de concerts et de ballets, et accueille quelques 70 000 spectateurs par an. Avec une centaine de levers de rideau, l'Opéra Royal s'est imposé comme l'une des grandes institutions musicales de France.

La saison musicale de l'Opéra Royal bénéficie du généreux soutien de Madame Aline Foriel-Destezet, de HBR Investment group, de l'ADOR- les Amis de l'Opéra Royal, du Cercle des Entreprises Mécène de l'Opéra Royal et de la Fondation de l'Opéra Royal.

L'ADOR – les Amis de l'Opéra Royal

L'ADOR soutient la musique et les artistes. Les adhésions des Amis sont investies dans la réalisation de projets artistiques de l'Opéra Royal, qui font entendre à nouveau les grands chefs-d'œuvre du baroque et permettent le développement de jeunes musiciens de renommée nationale et internationale. À ce jour, l'ADOR a fourni son appui financier à plus d'une trentaine de productions artistiques.

A travers un programme d'événements exclusifs de spectacles qui leur est réservé, l'ADOR offre à ses membres une occasion unique de partager leur passion commune pour la musique et le patrimoine, et de s'impliquer dans la vie de l'Opéra Royal du Château de Versailles.

Pour la saison 2022-2023, l'ADOR s'engage notamment auprès de l'Opéra Royal et apporte son soutien financier à trois productions de la nouvelle saison : l'opéra mis en scène *La Flûte Enchantée* de Mozart, ainsi que les opéras en version de concert *Roméo et Juliette* de Berlioz et *Les Paladins* de Rameau.

L'ADOR est une association éligible au mécénat, régie par la loi du 1er juillet 1901, enregistrée à la Préfecture des Yvelines. Elle compte plus de 350 membres.