

« UNE FLÛTE POUR PLATÉE »

BILAN

SEPTEMBRE 2019 / DÉCEMBRE 2020



« UNE FLÛTE POUR PLATÉE »

LE CONCERT SPIRITUEL ET L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES À L'HÔPITAL NECKER - ENFANTS MALADES (AP-HP)

Le Concert Spirituel et Château de Versailles Spectacles se sont associés pour proposer un parcours ludique et musical aux enfants hospitalisés de l'Hôpital Necker - Enfants malades (AP-HP) sur la saison 2019/2020.

Mus par une volonté commune d'apporter du rêve et de la poésie par le biais de la musique dans le parcours de soin des enfants hospitalisés, Château de Versailles Spectacles et Le Concert Spirituel s'appuient sur deux productions lyriques présentées à l'Opéra royal de Versailles : *La Flûte Enchantée* de W.-A. Mozart (janvier 2020) et *Platée* de J.-Ph. Rameau (juin 2020). Ces œuvres où l'imaginaire est omniprésent ont servi de fil rouge aux interventions et ateliers à l'hôpital.

La crise sanitaire survenue dès mars 2020 a eu un impact important sur le projet, puisque l'hôpital n'a plus accueilli aucun intervenant extérieur de mars à juillet 2020. Les interventions ont été repensées dès juin dans les nouvelles contraintes avec la création de deux nouveaux formats : atelier en vidéo et session live en partenariat avec Radio France. Le projet s'est ainsi poursuivi jusqu'en décembre 2020 pour mener à bien les interventions autour de *Platée*.

Lors de ce projet, les interventions prennent la forme de contes musicaux agrémentés d'airs (sous forme de quatuor, duo avec instrumentistes et chanteurs) dans différents espaces de l'hôpital : espace Plein Ciel, lieu dédié aux activités culturelles, sur les paliers – couloirs, au chevet des patients, ainsi qu'à l'auditorium pour de véritables spectacles.

Les artistes se rendent à l'hôpital une fois par mois, et les familles (ayant été touchées par les ateliers) sont invitées en janvier puis en juin aux répétitions générales des productions à l'Opéra royal du Château de Versailles pour découvrir les œuvres et les coulisses d'un opéra.



Pour cette première saison, le projet est soutenu par l'ADOR (Amis de l'Opéra royal), Karetis et la Fondation Notre Dame.



Objectifs :

- Favoriser la rencontre et le lien social grâce à la musique
- Découverte des particularités de l'univers de la musique baroque
- Offrir une intervention de qualité pour partager un moment convivial

Public visé :

- Enfants de 0 à 18 ans
- Familles
- Personnels soignants

Intervenants :

- une médiatrice
- musiciens (instrumentistes et chanteurs)
- chef d'orchestre

À SAVOIR

A chaque intervention, un livre-jeu réalisé par Le Concert Spirituel est distribué aux enfants présents, tout comme mis à disposition à l'Espace Plein Ciel de l'hôpital.



LA FLÛTE ENCHANTÉE : CONTES MUSICAUX

En septembre 2019, ont commencé les interventions autour de *La Flûte Enchantée* de Mozart. De l'idée de parler des émotions en musique, nous avons proposé aux enfants de l'Hôpital Necker d'explorer cette thématique à travers des contes musicaux construits autour des histoires et périples des héros de cet opéra.

Septembre 2019

Espace Plein Ciel

Le sentiment amoureux

C'est sur la thématique de l'Amour que nous avons débuté notre cycle d'ateliers à l'Hôpital Necker.

Au sein de l'Espace Plein Ciel (salle de jeu), les enfants sont venus écouter Pamina, accompagnée par son quatuor d'instrumentistes, raconter son histoire d'amour.



Octobre 2019

Paliers

L'émotion amoureuse

Les enfants se sont rassemblés au cœur des couloirs du 3^{ème} étage du bâtiment Laennec de l'hôpital pour écouter le parcours émotif des amours de Pamina et Papageno, accompagnés par un trio d'instrumentistes.



Novembre 2019

Au chevet

Rencontrons Papageno

Au sein du service de néphrologie, les enfants ont rencontré Papageno ! Ce personnage emblématique, accompagné de sa flûte, a fait part aux enfants de sa tristesse de ne pas trouver une Papagena jusqu'au jour où...



Décembre 2019

Au chevet

3 enfants pour 3 dames

C'est un trio de chanteuses qui, à l'épreuve de la grève, est venu faire découvrir les deux royaumes qui s'opposent au sein de l'opéra. C'est ainsi que les enfants du service de cardiologie pédiatrique ont découvert les 3 enfants du Royaume de Sarastro et les 3 dames du Royaume de la Reine de la Nuit.



MOMENT FORT PARTAGÉ

LA FLÛTE ENCHANTÉE : SPECTACLE À L'HÔPITAL NECKER

Janvier 2020

Auditorium

« A la recherche des amours perdus »

Au sein de l'auditorium Laennec de l'Hôpital Necker a été interprété un conte mis en scène de quarante minutes.

Grâce à notre conteur – Hervé Niquet – ainsi que nos neuf artistes, les enfants – tous services confondus – ont exploré les différentes émotions (musicales) de nos deux héros : Papageno et Pamina, partis en quête de leur amour perdu.

Le spectacle s'est clôturé avec un moment d'échange et de partage entre les musiciens et les enfants.



PLATÉE : CONTES MUSICAUX

Après avoir exploré le pouvoir de la musique à transmettre des émotions, nous quittons *La Flûte Enchantée* de Mozart pour découvrir *Platée* de Rameau. C'est à travers des jeux d'exploration, des ateliers de percussions et des fables que nous allons amener les enfants de l'Hôpital Necker à plonger dans l'univers onirique de cet opéra.

Février 2020

Au chevet

Evocation du marais

Dernier atelier avant l'arrêt des interventions dans les services de service de neurochirurgie et ORL, une chanteuse et un flûtiste ont invité les enfants à choisir des cartes illustrées du marais de *Platée* représentant divers airs baroque.



Juin 2020

Contenu numérique

Découverte du baroque

Dans le cadre de la « Semaine de la musique » à l'hôpital, Le Concert Spirituel a tenu à réaliser un support numérique à destination des enfants (« Radio Necker » : diffusion sur les 480 postes TV) grâce à la captation vidéo en extérieur d'un atelier.



Septembre 2020

Au chevet

Mise en rythme

La reprise des ateliers s'est organisée selon les nouveaux protocoles renforcés : 1 intervenant maximum au chevet. Un atelier de percussions a été mené au sein des services d'immuno-hématologie et rhumatologie pédiatriques autour notamment des danses de l'opéra de *Platée*.



Octobre 2020 et janvier 2021

Au chevet

« Alto ou violon ? »

Au sein du service de pédiatrie générale et de chirurgie viscérale, un musicien proposait la découverte de deux instruments : le violon et l'alto, à travers des airs de *Platée*. L'atelier a été repris une seconde fois au sein de l'hôpital de jour pédiatrique en salle d'attente.



MOMENT FORT CONNECTÉ

PLATÉE : SESSION « RADIO NECKER » FILMÉE ET DIFFUSÉE EN LIVE

Décembre 2020

Espace Plein Ciel

Que de folies ! accès et excès du personnage de La Folie

Cette intervention particulière intervenait dans le cadre de la « Semaine de Noël » de l'hôpital, où aux côtés de Gaëtan Roussel, du Philharmonique de Radio France ou des joueurs du PSG, les musiciens du Concert Spirituel étaient heureux de trouver leur place.

Les trois instrumentistes et la chanteuse, Armelle Marq, se sont produits pour un concert live filmé et diffusé en direct sur « Radio Necker » (diffusion sur les 480 postes TV de l'hôpital), autour d'un conte centré sur le rôle de La Folie, caractère plein d'excès et parfait pour la comédie.

Grâce aux moyens techniques de Radio France, tous les enfants ont pu découvrir *Platée* de Rameau avec la présence exceptionnelle de l'animatrice radio Denisa Kerschova de France Musique, venue interviewer notre équipe dans les vraies conditions d'une émission en clôture du live.



LIVRES-JEUX SUR-MESURE

1 Le premier livre-jeu réalisé autour de *La Flûte enchantée* de Mozart a été conçu autour d'une narration propre à trois personnages différents : Pamina, Tamino ou Mozart. Chaque enfant y mène une aventure à l'image de son héros à travers des jeux, des récits, des précisions historiques jusqu'à la réalisation de sa mission : mener le spectacle vers une fin heureuse !

1 Bienvenue dans notre spectacle !
 Bienvenue dans notre spectacle !
 Bienvenue dans notre spectacle !
 Bienvenue dans notre spectacle !
 Bienvenue dans notre spectacle !

3 **Qui est Wolfgang Amadeus Mozart ?**
 Wolfgang Amadeus Mozart est né le 27 janvier 1756 à Salzbourg, en Autriche. Il est mort le 6 décembre 1791 à Vienne, en Autriche. Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de tous les temps.

17

9

15

2 Pour le second livre-jeu réalisé autour de *Platée* de Rameau, l'équipe a souhaité rendre l'expérience encore plus ludique en permettant aux enfants d'incarner le compositeur : Rameau, qui doit absolument finir son opéra ! Les jeux y sont plus nombreux avec différents niveaux de difficulté selon l'âge des lecteurs, et nous souhaitons intégrer des éléments propres au spectacle alors en création, notamment par le biais des costumes.

9 **Il est temps de faire une petite pause.**
 Il est temps de faire une petite pause. Il est temps de faire une petite pause. Il est temps de faire une petite pause. Il est temps de faire une petite pause. Il est temps de faire une petite pause.

13

16 **Dirige ton orchestre !**
 Dirige ton orchestre ! Dirige ton orchestre ! Dirige ton orchestre ! Dirige ton orchestre ! Dirige ton orchestre !

EN CHIFFRES

5 lieux différents à l'hôpital

Espace Plein Ciel
Couloirs
Chevet
Auditorium
Salle d'attente

5 formats différents

Conte musical (4 à 5 musiciens)
Atelier interactif (1 à 2 musiciens)
Spectacle grand format (10 musiciens)

dont deux numériques

Vidéo découverte
Concert live à l'hôpital
diffusion sur **480 postes TV**

80 enfants touchés
(interventions physiques)
de quelques mois à 16 ans

110 adultes touchés
(parents, personnel médical)

36 intervenants musiciens
coordonnés par 1 médiatrice du
Concert Spirituel

250 livrets-pédagogiques
distribués aux enfants, et offerts aux
espaces « salle de jeux » et « salle de
classe »

