

## LES GRANDES EAUX NOCTURNES EN CHIFFRES

20 représentations en 2024

55 bassins & fontaines historiques

600 jeux d'eau

Une consommation horaire de 4500 m<sup>3</sup> d'eau en circuit fermé

3 fontaines automatiques

Une équipe de 13 fontainiers

35 km de canalisations hydrauliques inchangées depuis le 17<sup>e</sup> siècle

13 bosquets ouverts exceptionnellement

77 hectares de jardin à la française

dans un parc de 850 hectares

700 topiaires

300 000 fleurs plantées chaque année

155 statues

235 vases

Depuis 2014, Château de Versailles Spectacles développe un vaste et ambitieux projet de mise en lumière des Grandes Eaux Nocturnes.

Après la Grande Perspective (Façade du corps central, Terrasses, Fontaine et Parterre de Latone, Tapis Vert...), après l'axe Nord (du Parterre Nord jusqu'au Bassin de Neptune), puis les façades des ailes Nord et Sud, ce sont le Bassin du Char d'Apollon nouvellement restauré et le Parterre Sud qui ont bénéficié en 2024 d'une refonte de leurs éclairages.

Fontaines et bassins, statues et végétation sont désormais illuminés au travers d'installations ingénieuses conçues par Laurent Fachard, créateur lumières.

Mécènes des Grandes Eaux Nocturnes:  
**CITEOS**

## BOSQUETS & BASSINS

Les bosquets de Versailles ont constitué dès l'époque de Louis XIV des salons de plein air dissimulés au cœur des espaces boisés du jardin. On s'y rendait pour faire collation, écouter de la musique ou danser. Le roi pouvait ainsi satisfaire son goût du jeu et du spectacle dans ces lieux réservés à la fête et au divertissement. Ornés de fontaines, de vases et de statues, ces bosquets auxquels on accède par des allées discrètes apportent la surprise et la fantaisie à l'intérieur du Jardin Royal.

### GRANDE PERSPECTIVE

C'est toute la ville de Versailles qui, d'Est en Ouest, est parcourue par un axe majeur reliant le domaine royal à la capitale parisienne. Dans le parc du château, du parterre d'eau au Grand Canal, en passant par le parterre de Latone, le Tapis Vert et le Bassin du Char d'Apollon, cette traversée percée par André Le Nôtre dès les années 1660 prit le nom de Grande Perspective.

- Jean-Baptiste Lully** • *Le Triomphe de l'Amour*: Ouverture *Persée, entrée des divinités infernales*: Acte III scène 10 *Ballets d'Alcidiane*: Ouverture *Idylle sur la paix*: Air pour Madame la Dauphine
- Marc-Antoine Charpentier** • *Offerte à deux chœurs* *Sanctus* pour tous les instruments
- Jean-Féry Rebel** • *Les Éléments*: Caprice, Tambourins I & II
- Christoph Willibald Gluck** • *Les Éléments*: Ballo Sinfonia, Marche

### TAPIS VERT

Le Tapis Vert, vaste pelouse entourée d'un impressionnant cortège de statues de marbre, sera orné de majestueuses flammes du Groupe F, ponctuant en cadence la musique de fête, une étonnante mise en perspective du jardin royal.

### BASSIN DE LATONE

Du sommet des marches du Bassin de Latone, l'œil du visiteur fera face à la Grande Perspective et admirera, du point de vue du Roi, une constellation de bulles qui feront miroiter les dernières lueurs du jour. La statuaire de ce bassin restauré illustre la légende de la mère de Diane et Apollon, protégeant ses enfants contre les injures des paysans de Lycie et demandant à Jupiter de la venger en les transformant en grenouilles.

### BASSIN DU CHAR D'APOLLON • Nouvellement restauré

À 22h50, Groupe F réalise un final visible de toute la Grande Perspective, conjuguant feu d'artifice tiré sur la tête du Grand Canal et flammes jaillissant du Tapis Vert.

- Jean-Baptiste Lully** • *Te Deum*: Symphonie *Phaéton*: Ouverture Ballet de la Nuit *Xerxès*: Air pour les esclaves et singes dansants *Armide*: Prélude et Passacaille *Le Bourgeois gentilhomme*: Marche pour la Cérémonie des Turcs
- Jean-Philippe Rameau** • *Platée*: Acte I scène VI Orage
- Marc-Antoine Charpentier** • Marche de Triomphe pour les violons, trompettes, timbales, flûtes et hautbois



CHÂTEAU DE VERSAILLES • 2024

# les Grandes Eaux Nocturnes

Ouverture des bosquets, mise en lumière et en musique du jardin de 20h30 à 22h45

Mise en eau des fontaines et bassins de 20h30 à 22h40

Feu d'artifice final - Groupe F de 22h50 à 23h05

Château de  
**VERSAILLES**  
Spectacles

CHÂTEAU DE VERSAILLES

## VOUS AVEZ AIMÉ LES GRANDES EAUX NOCTURNES ?

Redécouvrez les jardins et les bosquets du Château de Versailles comme vous ne les avez jamais vus, ni entendus, lors de quatre dates exceptionnelles.

Nocturnes de Feu © MARTIN SYLVOZ GROUPE F

Les samedis du 8 juin au 21 septembre (sauf le samedi 10 août), vendredi 9 et dimanche 11 août 2024.

### DATES EXCEPTIONNELLES

90 ANS DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE • 28 juin  
FÊTE NATIONALE • 14 juillet  
LES GRANDES EAUX NOCTURNES DE FEU • 15 août  
LES GRANDES EAUX NOCTURNES ELECTRO • 21 septembre  
De 20h30 à 23h05



### SAISON MUSICALE

Chaque année, l'Opéra Royal et la Chapelle Royale du Château de Versailles accueillent les plus grands artistes français et internationaux dans une programmation artistique mêlant concerts, opéras et ballets.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE INTERNET



### DERNIERS TRAINS POUR PARIS

Gare Château Versailles Rive Gauche: 23h55\*  
Gare Versailles Rive Droite: 00h12\*  
Gare Versailles Chantiers: 00h30\*

\* Horaires sous réserve de modifications. Consulter transilien.com

INFORMATIONS - RÉSERVATIONS  
01 30 83 78 89 • [www.chateauversailles-spectacles.fr](http://www.chateauversailles-spectacles.fr)

@chateauversailles.spectacles @CVSpectacles @versaillespectacles  
#GRANDESEAUXNOCTURNES

Adresse administrative: Château de Versailles Spectacles  
CS 10509 - 78008 Versailles Cedex

snctconnect

20 minutes

RTL

france.tv

## PARCOURS SUD

### ORANGERIE • Fermée les 8 et 15 juin

Construite par Jules Hardouin-Mansart entre 1684 et 1686, l'Orangerie se compose d'une galerie centrale voûtée, longue de 150 mètres, prolongée par deux galeries latérales situées sous les escaliers des Cent-Marches. 1055 arbres en caisses séjournent dans la grande nef en hiver avant d'être accueillis l'été par le parterre de l'Orangerie. Du 18 juin au 29 septembre 2024, découvrez l'artiste Eva Jospin et son œuvre *Chambre de soie* lors de l'exposition Eva Jospin-Versailles.

### SALLE DE BAL

La Salle de Bal, aménagée par Le Nôtre entre 1680 et 1685, est le seul bosquet arrivé intact jusqu'à nous. Ici, le promeneur assistera à une surprenante mise en lumière, mettant en scène les musiques du Roi et le miracle de l'eau jaillissant en cascades des buffets en rocailles.

- Jacques Cordier** • *La Bocanne primitive - La Bocanne compliquée*
- Jean-Baptiste Lully** • *Phaéton*: Prologue Troupe d'astrée dansante, le Roi représentant le Soleil Levant
- Le Bourgeois Gentilhomme*: Marche pour la Cérémonie des Turcs, Chaconne des Scaramouches, Frivelins et Arlequins, Giourdina
- Michel Corrette** • *Les sauvages et la Furstemberg*: Les Sauvages, Allegro

### BASSIN DU MIROIR

Louis XIV commanda ce bassin en 1702. Dans l'esprit des fontaines de Le Nôtre, mais avec les moyens techniques modernes, des jeux d'eau musicaux et de lumière sont présentés.

- Georg Friedrich Haendel** • *The Coronation of King George II*: Fanfares 1
- François Colin de Blamont** • *Guerre des Te Deum*: Sanctus Dominus, In Te Domine speravi

### BOSQUET DE LA COLONNADE

Dans l'espace circulaire de la Colonnade dessinée par Jules Hardouin-Mansart, le sculpteur Girardon a placé l'un de ses chefs-d'oeuvre versaillais de marbre blanc. Le Dieu des Enfers, Pluton, arrache Proserpine à la Terre, sa mère, et l'enlève dans les cieus, ici figurés par les lasers créant un relief inattendu dans les fumigènes.

- Jean-Baptiste Lully** • *Armide*: Passacaille
- Les Amants magnifiques*: Entrée d'Apollon
- Le Triomphe de l'Amour*: Entrée d'Apollon, Deuxième Air

### BOSQUETS DE LA GIRANDOLE ET DU DAUPHIN

Dans ces ravissants bosquets dessinés comme des labyrinthes, découvrez une mise en scène des lieux à travers un jeu de modules fluides et lumineux.

## PARCOURS NORD

### BASSIN DE NEPTUNE

Le Bassin de Neptune a été conçu et creusé en forme d'hémicycle, comme les théâtres antiques. Armé de son trident, Neptune, dieu de la mer, envoie de gracieuses lances d'eau dans le ciel.

- Christoph Willibald Gluck** • *Les Éléments*: Marche
- Jean-Philippe Rameau** • *Platée*: Acte I scène VI Orage

### BOSQUET DES TROIS FONTAINES

Lumières et fontaines créent le mystère dans l'un des bosquets préférés de Louis XIV (il l'aurait lui-même dessiné), livré par Le Nôtre en 1679. La simplicité de son décor composé de gazon, de marbre, de rocailles et de coquillages, caractérisé par l'absence de toute statue, lui confère toute son atmosphère.

- Jean-Féry Rebel** • *Les Éléments*: Air pour les violons, Chaconne
- Pierre Montan-Berton l'Ainé** • Nouvelle Chaconne in *E minor*

### BOSQUET DU THÉÂTRE D'EAU

Le bosquet conçu par Le Nôtre a été restauré en 2015 par le paysagiste Louis Benech et l'artiste Jean-Michel Othoniel. Le Bassin des Enfants Dorés, près du bosquet du Théâtre d'Eau, a été créé par Jules Hardouin-Mansart en 1709.

### BOSQUET DES BAINS D'APOLLON

Conçu par Hubert Robert à partir de 1776, ce bosquet présente un style pré-romantique avec un rocher remarquable abritant les sculptures d'Apollon et des Muses par Marsy, Guérin, Girardon et Regnaudin, récupérées de la Grotte de Thétis de Louis XIV.

### BOSQUET DE L'OBELISQUE

Ce bosquet comprend un grand bassin rectangulaire à deux niveaux avec des jets d'eau formant un obélisque liquide, et est animé par quatre escaliers d'eau. À partir du 13 juillet, un duo d'artistes de Feu de la compagnie Cercle de Feu se produira dans ce bosquet.

### BOSQUET DE L'ENCLADE

Le bosquet conçu par Le Nôtre en 1675 abrite une merveille de la sculpture baroque française: le géant Encelade, œuvre en plomb doré par Marsy. Il représente Encelade enseveli sous des rochers, puni par les dieux de l'Olympe, s'inscrivant dans le style de la Tragédie Lyrique du Grand Siècle.

- Jean-Féry Rebel** • *Les Éléments*: Le Chaos
- Jean-Baptiste Lully** • *Armide*: Prélude Acte II scène V

### BOSQUET DES DÔMES

Ce bassin est pourvu de petites fontaines qui jaillissent sous forme de bouillons. L'eau s'écoule dans la rigole du parapet avant de se déverser en lame dans le bassin.

Couverture: © Nicolas Chavanne - Groupe F. Ne pas jeter sur la voie publique.

100 M

**NOUVEAUTÉ**

Château de Versailles Spectacles est heureux de vous présenter sa nouvelle application pour optimiser votre visite des Jardins du Château de Versailles!

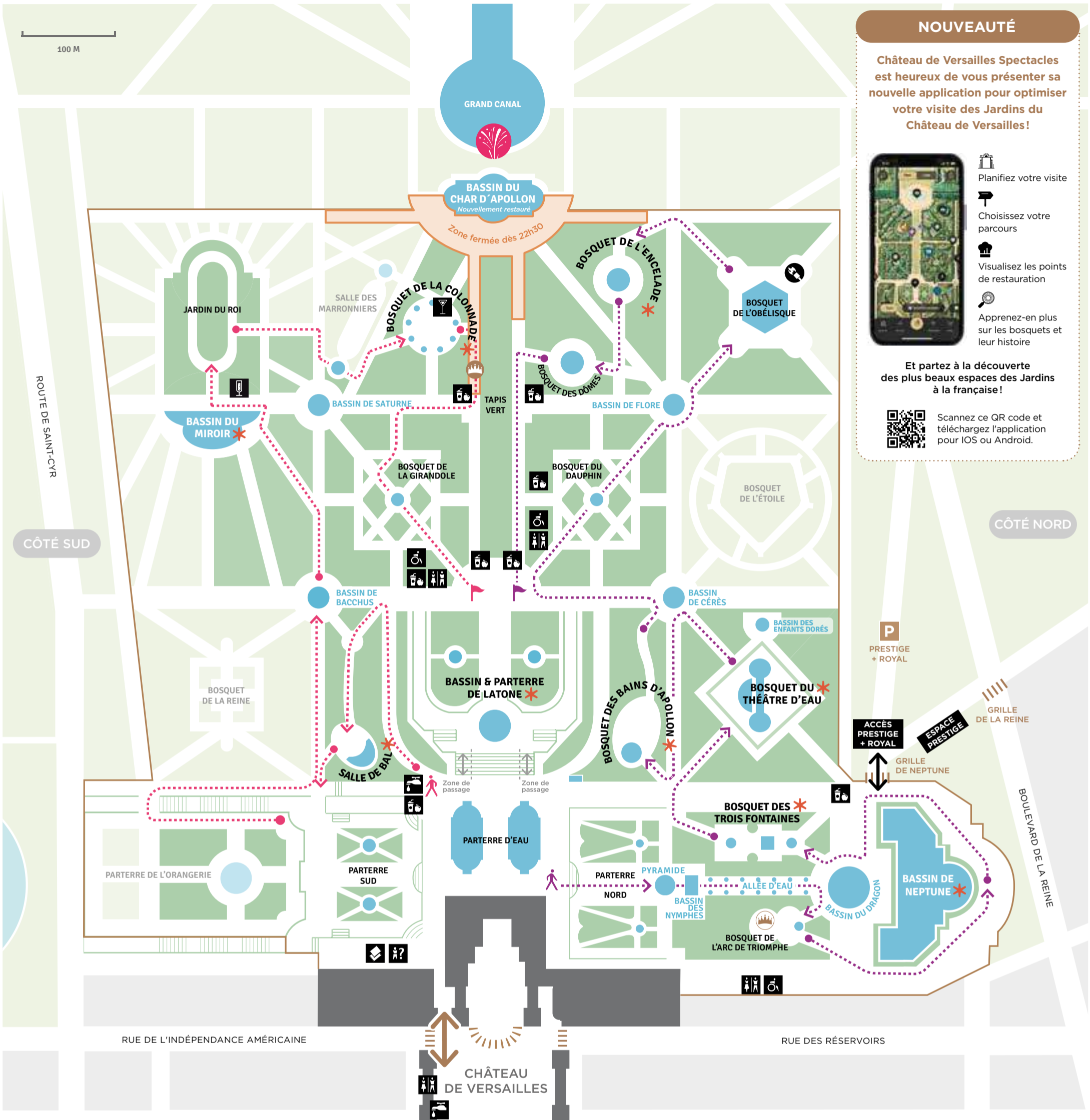


- Planifiez votre visite
- Choisissez votre parcours
- Visualisez les points de restauration
- Apprenez-en plus sur les bosquets et leur histoire

Et partez à la découverte des plus beaux espaces des Jardins à la française!



Scannez ce QR code et téléchargez l'application pour IOS ou Android.



**PARCOURS DE PROMENADE CONSEILLÉ**

Pour faciliter votre promenade, nous vous conseillons deux parcours, qui vous permettront de découvrir facilement les jardins. Vous pouvez également organiser votre promenade librement.

- SUD** Itinéraire conseillé côté sud  
Temps de parcours estimé: 1h
- NORD** Itinéraire conseillé côté nord  
Temps de parcours estimé: 1h30

À l'issue de votre balade rejoignez la Grande Perspective pour assister au feu d'artifice tiré au-dessus du Bassin du Char d'Apollon de 22h50 à 23h05.

**BOSQUETS ET BASSINS À NE PAS MANQUER**

**CE SOIR DANS LES JARDINS**

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES BOSQUETS MIS EN MUSIQUE ET EN LUMIÈRE**  
de 20h30 à 22h45

**MISE EN EAU DE TOUTES LES FONTAINES ET BASSINS**  
20h30 à 22h40

**Bassin du Miroir**  
Mise en eau toutes les 10 minutes

**Bassin de Neptune**  
Mise en eau toutes les 15 minutes

**FEU D'ARTIFICE FINAL**  
de 22h50 à 23h05

- Feu d'artifice
- Carré Royal  
Emplacement pour le feu d'artifice
- Espace Royal  
Bosquet de l'Arc de Triomphe
- Artistes de feu  
À partir du 13 juillet
- Toilettes gratuites
- Escaliers
- Entrée / Sortie
- Bar
- Bar à champagne
- Restauration rapide
- Enfant perdu
- Aménagement pour les personnes à mobilité réduite
- Billetterie  
Grandes Eaux Nocturnes
- Eau potable

**AVIS AUX VISITEURS**

**Toute sortie est définitive.**  
Tout pique-nique est interdit à l'intérieur de la zone payante. Il est interdit de marcher, de s'asseoir sur les pelouses, et de s'adosser ou de toucher aux statues.  
L'eau des fontaines et bassins est non potable. Toute baignade est interdite.  
Merci de respecter les consignes du personnel d'accueil.