



CHOISISSEZ VOS SPECTACLES VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉS PAR L'ADOR

Dans le cadre de votre adhésion à l'ADOR pour la saison 26/27, nous avons le plaisir de vous inviter à neuf spectacles remarquables de la nouvelle saison de l'Opéra Royal.

En fonction de votre niveau d'adhésion à l'ADOR, vous êtes invités à un ou à plusieurs spectacles. Nous vous remercions de nous faire parvenir votre sélection afin que nous puissions effectuer vos réservations.

Votre adhésion à l'ADOR soutient l'Opéra Royal et bénéficie d'une réduction fiscale de 66% du montant de votre adhésion.

Le nombre de places étant limité pour chaque spectacle, nous vous encourageons à indiquer plusieurs choix par ordre de préférence afin de garantir votre participation.

MEMBRE FIDÈLE

(Fidèle, Fidèle 2 membres, Fidèle 1 membre + 1 invité,
Fidèle -35 et Fidèle 2 membres -35):

choisissez un spectacle inoubliable.

MEMBRE AMI

(Ami, Ami 2 membres, Ami 1 membre + 1 invité):

choisissez deux spectacles captivants.

MEMBRE DONATEUR

(incluant 2 personnes):

choisissez trois spectacles exceptionnels.

MEMBRE GRAND DONATEUR ET CLUB 1770

(incluant 2 personnes):

choisissez quatre spectacles uniques.

Les membres du Club 1770 bénéficient d'une priorité de réservation sur l'ensemble des spectacles offerts



Patrick Kabongo



Théotime Langlois
de Swarte



Vincent Dumestre



Nicolò Balducci



LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGE

Judi 15 octobre 2026, 20h - Opéra Royal



Franciana Nogues
Patrick Kabongo
Anas Séguin

Orchestre de l'Opéra Royal
Théotime Langlois de Swarte
Direction

Compositeur, violoniste virtuose, chef d'orchestre, escrimeur et officier, le Chevalier de Saint-George fut l'une des personnalités les plus remarquables du XVIII^e siècle. Né en Guadeloupe et devenu une figure incontournable de la vie musicale française, il laisse une œuvre raffinée et brillante que ce concert met à l'honneur, révélant toute la richesse de son talent et de son destin exceptionnel.



CAMPRA : REQUIEM

Mardi 17 novembre 2026, 20h - Chapelle Royale



Ensemble Correspondances Chœur et Orchestre
Sébastien Daucé Direction

L'un des plus beaux Requiem du Grand Siècle dans l'acoustique incomparable de la Chapelle Royale. Une œuvre bouleversante de beauté et de tendresse, servie par Sébastien Daucé, figure majeure de l'interprétation de la musique baroque française, à la tête de son Ensemble Correspondance, un chœur et un orchestre parmi les plus admirés de leur génération.



GALA MOZART BUFFA : VIENNE 1783

Mercredi 2 décembre 2026, 20h - Opéra Royal



Catherine Trottman
Marie Zaccarini
Clara Penalva
Antoine Ageorges

Baptiste Bonfante
Thierry Cartier
Orchestre de l'Opéra Royal
Gaétan Jarry Direction

SPECTACLE SOUTENU PAR L'ADOR

Ce gala plonge le public dans l'effervescence musicale de la Vienne de Mozart, alors capitale européenne de l'opéra italien. À travers une sélection d'airs et d'ensembles issus des *Noces de Figaro*, et de deux projets abandonnés *L'oiseau du Caire* et *Le fiancé déçu*, cette soirée célèbre l'esprit, l'humour et la vivacité dramatique qui ont fait le succès de ce genre, tout en retraçant l'univers musical dans lequel Mozart compose ses plus grands chefs-d'œuvre.



ZINGARELLI : ROMEO & JULIETTE

Judi 10 décembre 2026, 20h - Opéra Royal



Nicolò Balducci
Juliette Mey
Krystian Adam
Valentino Buzza
Théo Imart
Fanny Valentin

Chœur de l'Opéra Royal
Orchestre de l'Opéra Royal
Stefan Plewniak Direction
Gilles Rico Mise en scène
Roland Fontaine Décors
Christian Lacroix Costumes

SPECTACLE SOUTENU PAR L'ADOR

Inspiré de la tragédie de Shakespeare, cet opéra raconte l'histoire intemporelle des amants de Vérone, déchirés par la rivalité de leurs familles. Créé en 1796 à Milan, l'ouvrage de Zingarelli connut un immense succès dans toute l'Europe et devint même l'opéra préféré de Napoléon. Son écriture élégante et son lyrisme intense en font l'un des joyaux oubliés du bel canto italien.



SCARLATTI : ORATORIO PER LA PASSIONE

Vendredi 19 mars 2027, 20h - Chapelle Royale



Emmanuelle de Negri
Sylvie Bedouelle
Marine Fribourg

Hemolia
Emmanuel Resche-Caserta Direction
Teatri 35

Composé pour les célébrations de la Semaine sainte à Rome, cet oratorio offre une méditation profonde sur la Passion du Christ. À travers des personnages allégoriques incarnant notamment la Foi, le Repentir ou la Grâce divine, Alessandro Scarlatti déploie une musique d'une grande expressivité, où la ferveur spirituelle se mêle à une intense émotion dramatique.



CARISSIMI : LE JUGEMENT DERNIER

Judi 25 mars 2027, 20h - Chapelle Royale



Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre Direction

Figure majeure de l'oratorio romain, Carissimi livre une évocation saisissante du Jugement dernier. Entre visions apocalyptiques, appels à la rédemption et méditation sur le destin de l'âme, cette œuvre illustre toute la puissance dramatique et spirituelle d'un compositeur qui a profondément marqué l'histoire de la musique sacrée.



Juliette Mey

Emmanuelle de Negri

Sophie Junker

Fanny Valentin*

*Membre de l'Académie de l'Opéra Royal /
promotion 2026/2027



CHARPENTIER : MÉDITATIONS

Dimanche 25 avril 2027, 17h - Chapelle Royale



Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre Direction

Une invitation à redécouvrir l'un des plus grands compositeurs de Versailles. Dans un programme d'une profonde intensité spirituelle, Vincent Dumestre révèle les plus belles pages sacrées de Marc-Antoine Charpentier. Entre ferveur et éclat vocal, ces "Méditations" offrent un voyage au cœur de la musique française baroque..



HEGGIE - SCHEER : LE JUGEMENT DE PARIS

Jeudi 29 avril 2027, 20h - Opéra Royal



Solistes du Napa Valley Festival
Orchestre de l'Opéra Royal

NN (sous réserve) Direction
Jean-Romain Vesperini

SPECTACLE SOUTENU PAR L'ADOR

Un projet hors normes confié à deux géants de la musique contemporaine nord-américaine, Jake Heggie et Gene Scheer. Avec humour et élégance, cet opéra contemporain revient sur la célèbre dégustation de 1976 qui bouleversa le monde du vin en consacrant des crus californiens face aux plus grands vins français. Inspirée d'un événement réel devenu légendaire, l'œuvre mêle rivalités, passions et surprises dans un récit aussi savoureux que pétillant.



PORSILE : SPARTACUS

Vendredi 28 mai 2027, 20h - Chapelle Royale



Luigi Morassi
Sophie Junker
José Maria Lo Monaco
Vojtěch Pelka
Anthea Pichanick

Natalie Pérez
Håvard Stensvold
Orkester Nord
Martin Wählberg Direction

Créé à Vienne en 1726, *Spartacus* est l'un des très rares opéras baroques consacrés au célèbre gladiateur révolté, Spartacus. Entre intrigues amoureuses, ambitions politiques et quête de liberté, l'ouvrage déploie toute la richesse du théâtre lyrique du XVIII^e siècle. Longtemps oublié, ce chef-d'œuvre de Giuseppe Porsile retrouve aujourd'hui toute sa force dramatique grâce à une redécouverte, menée par Orkester Nord et le chef Martin Wählberg, saluée par la critique.

L'ADOR est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901,
éligible au mécénat et enregistrée à la Préfecture des Yvelines.

GOUVERNANCE

Stéphane Chenderoff, Président
Wilfried Meynet, Président délégué
Thierry Debeneix, Trésorier
Olivier Ségot, Secrétaire
Jean-Claude Broguet, Président d'Honneur

amisoperaroyal@gmail.com | 01 30 83 70 92 | Pavillon des Roulettes,
Grille du Dragon 78000 Versailles