

L'OPERA ROYAL DU CHATEAU DE VERSAILLES
PREMIERE EUROPEENNE

HÄNDEL TAMERLANO

Compositeurs - Georg Friedrich Handel / Kirill Richter

Chef d'orchestre – Alibek Kabdurakhmanov

Orchestre symphonique national de l'Ouzbékistan

Chœur honoré de la République d'Ouzbékistan



Artistes solistes:

Veronica Cangemi — Asteria

Juan Sancho — Bajazet

Jenisbek Piyazov — Tamerlano

30 JUIN 2026

Opéra en version de concert

Version de concert

TAMERLANO

*À la rencontre du drame baroque
et des traditions musicales d'Asie centrale*

Compositeurs - Georg Friedrich Handel / Kirill Richter
Chef d'orchestre – Alibek Kabdurakhmanov
Orchestre symphonique national de l'Ouzbékistan
Chœur honoré de la République d'Ouzbékistan

Artistes solistes:
Veronica Cangemi – Asteria
Juan Sancho – Bajazet
Jenisbek Piyazov – Tamerlano

PROGRAMME

I

Ouverture

II

Récitatif – “Ah! Mio destin”
Bajazet

III

Air – “Forte e lieto a morte andrei”
Bajazet

IV

Menuet

V

Air – “Dammi pace, o volto amato”
Tamerlano

VI

Air – “Se, potessi un di placare”
Asteria

VII

Air – “Ciel e terra, armi di sdegno”
Bajazet

VIII

Air – “Deh, lasciatemi il nemico”
Asteria
avec une chanteuse traditionnelle ouzbèke

IX

Air – “Benche mi sprezzi”
Tamerlano

X

“Yor-Yor”
Chant traditionnel de mariage ouzbek — chœur

XI

Trio – “Voglio strage, eccoti il petto”

XII

Scena di battaglia
(après “Dov'è la glia?”, A. Vivaldi)

XIII

Air – “Cor di padre”
Asteria

XIV

Rec. “E il so rirete”
Air – “Empio, per farti guerra”
Bajazet

XV

Récitatif – “Oh, per me lieto, avventuroso giorno!”
Bajazet, Asteria, Tamerlano

XVI

Arioso – “Figlia mia, non pianger, no”
Bajazet

XVII

Air – “Nel mondo e nell'abisso”
Tamerlano

XVIII

Finale – Chœur