

# CONCERT DU 8<sup>e</sup> GALA DE L'ADOR : FLORILÈGE ROSSINI

*Le Barbier de Séville* : Ouverture

*Le Barbier de Séville* :

« La calunnia è un venticello »

*Cendrillon* : « Non più mesta »

*Le contrat de mariage* :

« Chi mai trova il dritto »

*Le Duo des chats*

*Tancrède* : Ouverture

*Cendrillon* : « Oui, pour revoir la belle »

*Cendrillon* : « Sventurara mi credea »

*L'Italienne à Alger* : « Cruda sorte »

*L'Italienne à Alger* : Final de l'acte I

**Gwendoline Blondeel** Soprano

**Éléonore Pancrazi et Camille Brault\***

Mezzo-sopranos

**Patrick Kabongo** Ténor

**Thierry Cartier\*** Baryton

**Alexandre Adra\*** Basse

\* Membres de l'Académie de l'Opéra Royal

## **Orchestre de l'Opéra Royal**

*L'Orchestre de l'Opéra Royal est placé sous le haut patronage d'*

**Aline Foriel-Destezet**  
MÉCÈNE PRINCIPALE

**Gaétan Jarry** Direction

Durée : 1h10 sans entracte

Un des moments forts de la huitième soirée de gala de l'ADOR au bénéfice de la saison musicale sera sans doute le concert donné à l'Opéra Royal. Quoi de mieux pour célébrer les dix ans de la création de l'ADOR qu'une incursion en territoire belcantiste ?

De grands solistes habitués de l'Opéra Royal et les membres de l'Académie de l'Opéra Royal feront résonner avec virtuosité les plus beaux airs de Rossini. L'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par Gaétan Jarry offrira un parfait écrin pour cette soirée de haute volée !

## GAËTAN JARRY

### DIRECTION

Chef d'orchestre et organiste salué à l'international, il est le fondateur de l'Ensemble Marguerite Louise et principal chef invité de l'Orchestre de l'Opéra Royal. Spécialiste du baroque français, sa discographie inclut

l'intégrale sacrée de Rameau. Cette saison à l'Opéra Royal, il dirigera notamment *Cendrillon* de Rossini et *L'Enlèvement du sérail* de Mozart.

## GWENDOLINE BLONDEEL

### SOPRANO

Révélee en 2021 dans *Titon* et *L'Aurore de Mondonville*, la soprano belge Gwendoline Blondeel séduit par la pureté de sa voix et son charisme scénique. Lauréate du Concours de Froville, elle brille dans le répertoire

baroque et au-delà. Cette saison à l'Opéra Royal, elle est annoncée dans plusieurs rôles : *Éléonore* (*Cendrillon*), *Dalinda* (*Ariodante*), *Blonde* (*L'Enlèvement du sérail*), et *Alphise* (*Les Boréades*).

## ÉLÉONORE PANCRAZI

### MEZZO-SOPRANO

Lauréate de nombreux prix prestigieux, dont la Révélation Lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2019, la mezzo-soprano corse *Éléonore Pancrazi* est saluée pour la richesse et l'agilité de sa voix. Son premier album solo,

*A Voce di a Terra*, est sorti en novembre 2024. La saison dernière, elle s'est distinguée à l'Opéra Royal dans *Carmen*, *Polifemo* et *Sosarme*. Cette saison, elle tiendra les rôles d'*Isabelle* (*Cendrillon*) et *Siébel* (*Faust*).

## PATRICK KABONGO

### TÉNOR

Originaire du Congo, le ténor français *Patrick Kabongo*, formé au Conservatoire Royal de Bruxelles et dans de prestigieuses académies, s'est imposé dans le répertoire rossinien sur des scènes internationales

comme *Florence*, *Cologne* ou *Leipzig*. La saison dernière, il débutait à l'Opéra Royal dans *La Fille du régiment*. Cette saison, il tient le rôle du *Prince Don Rodolphe* (*Cendrillon*).

## **CAMILLE BRAULT**

### **MEZZO-SOPRANO**

Lauréate de l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles - Promotion 2025-27. Mezzo-soprano au parcours éclectique, Camille Brault se produit entre opéra, théâtre musical

et création contemporaine. Formée à la Manhattan School of Music et à l'Université de Montréal, elle est finaliste du Concours de Mélodie Française de Toulouse 2023.

## **THIERRY CARTIER**

### **BARYTON**

Lauréat de l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles - Promotion 2025-27. Passionné de répertoire baroque, le baryton Thierry Cartier se forme à Bordeaux, puis au Centre

de musique baroque et au Conservatoire de Versailles. Il se produit avec des ensembles tels que Correspondances et Les Surprises.

## **ALEXANDRE ADRA**

### **BASSE**

Lauréat de l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles - Promotion 2025-27. Le baryton-basse franco-libanais Alexandre Adra se forme à Rennes, Paris et au Studio lyrique Il Caravaggio. Lauréat du concours Corsica

Lyrica 2023 et boursier Arcal 2024, il incarne des rôles tels que Golaud, Sarastro ou le Commandeur. Cette saison, il chantera notamment Don Magnifico (*Cendrillon*) et participera au *Requiem* de Mozart.

# L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL

Né en 2019 avec *Les Fantômes de Versailles* de John Corigliano, l'Orchestre de l'Opéra Royal est un acteur essentiel de la programmation de l'Opéra Royal et réalise de nombreux concerts en tournées en France et à l'international. Réunissant musiciens venus des meilleurs ensembles européens et chefs de renom, il joue sur instruments historiques comme modernes et explore un répertoire allant du baroque au romantique, avec une affinité pour la musique des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, construisant le son le mieux adapté à chaque répertoire qu'il aborde.

Après avoir été applaudi partout en Chine, à Séoul, Hanoï, Barcelone, et Gstaad, l'Orchestre de l'Opéra Royal a marqué une

étape importante dans son développement sur la scène internationale avec sa première tournée nord-américaine, en juillet 2025, de la Californie au Canada, en passant par New York. Acclamés à chacune de leurs étapes, les musiciens ont conquis le public et la critique considérés comme « vibrant of energy », leur virtuosité, la richesse de leur interprétation et leur enthousiasme contagieux « rarely has an orchestra debuted in New York with such style and sophistication ».

*L'Orchestre de l'Opéra Royal est placé sous le haut patronage d'*  
**Aline Foriel-Destezet**  
MÉCÈNE PRINCIPALE

## **Violons I**

Nikita Budnetskiy  
Natalia Moszumańska  
Anna Markova  
Arnaud Bassand  
Anna Lester  
Laurène Patarad-Moreau  
Lindsie Katz  
Sarah Harrigan

## **Violons II**

Raphaël Aubry  
Monika Boroni  
Katja Viel  
Léa Roedel  
Alexandra Lecocq  
Helena Chudzik

## **Altos**

Alexandra Brown  
Jean-Christophe Bernard  
Jean Sautereau  
Alexandre Garnier

## **Violoncelles**

Claire-Lise Demettré  
Jean Lou Loger  
Natalia Timofeeva  
Églantine Latil

## **Contrebasses**

Nathanaël Malnoury  
Edouard Tapceanu  
Alice Barbier

## **Flûtes**

Julie Huguet  
Clémence Bourgeois

## **Hautbois**

Michaela Hrabankova  
Martin Roux

## **Clarinettes**

José Antonio Salar Verdú  
Monica Arpino

## **Bassons**

Robin Billet  
Arnaud Condé

## **Cors**

Édouard Guittet  
Alexandre Fauroux

## **Trompettes**

Christophe Eliot  
Johann Nardeau

## **Trombone**

Vincent Brard

## **Timbales**

Dominique Lacomblez

## **Percussions**

David Outtier

RÉSERVATIONS +33 (0)1 30 83 78 89

[www.operaroyal-versailles.fr](http://www.operaroyal-versailles.fr) et points de vente habituels  
En billetterie-boutique : 3 bis rue des Réservoirs 78000 Versailles

