

DIRECTS / LIVE SESSION

4/4- Prague **DIRECT**

Mendelssohn, Ravel - Alain Altinoglu,
Béatrice Rana, Czech Philharmonic

5/4- Paris **DIRECT**

Schumann, Fauré, Chopin - Lang Lang

12/4 - Genève **LIVE SESSION**

Pablo Heras-Casado, Orchestre de la Suisse Romande

14/4 - Baden-Baden **DIRECT**

Janáček, Beethoven, Bartók

Seong-Jin Cho, Berliner Philharmoniker, Jakub Hruša

17/4 - Amsterdam **DIRECT**

Ravel, Bartók - Klaus Mäkelä, Royal Concertgebouw Orchestra

21/4 - Dubaï **DIRECT**

Grieg, Franck - Daniel Lozakovich, Mikhail Pletnev

1/5 - Bari **LIVE SESSION**

Rossini, Verdi, Brahms - Berliner Philharmoniker, Riccardo Muti

CONCERT CLASSIQUE

BERLINER PHILHARMONIKER - Andris Nelsons, Daniil Trifonov, Simon Rattle, Kirill Petrenko
Claudio Abbado, Yuja Wang...
Et aussi... Misteria Paschalia

OPÉRA

FESTIVAL AIX-EN-PROVENCE - René Jacobs (Pergolesi), Christophe Rousset (Bach)
Et aussi... Versailles - Opéra et Chapelle Royale

DANSE

MALANDAIN BALLET BIARRITZ : LES SAISONS

Et aussi... Kidd Pivot, New York City Ballet

JAZZ

JAZZ À LA VILLETTE - Scary Goldings, Roberto Fonseca, The Fearless Flyers

Et aussi... Jazz sous les pommiers, Fondation Louis Vuitton

DIRECTS / LIVE SESSIONS

**BERLIOZ, MENDELSSOHN, RAVEL – BEATRICE RANA,
ALAIN ALTINOGLU, CZECH PHILHARMONIC**

Vendredi 04/04 – 19h30 – **DIRECT** – Rudolfinum, Prague

Alain Altinoglu met la musique française à l'honneur au Rudolfinum de Prague. A la tête du Philharmonique tchèque, il s'attaque à des pièces flamboyantes de Berlioz et de Ravel. L'exceptionnelle Beatrice Rana joue le trop rare Concerto pour piano n°1 de Mendelssohn.

Berlioz : *Carnaval Romain*, ouverture ; Chasse royale et orage (*Les Troyens*)
Mendelssohn : Concerto pour piano n°1 – Ravel : *Daphnis et Chloé*, suite n°2
Beatrice Rana (piano), Czech Philharmonic, Alain Altinoglu
En direct du Rudolfinum, Prague

RÉCITAL LANG LANG – FAURÉ, SCHUMANN, CHOPIN

Samedi 05/04 – 20h – **DIRECT** – Philharmonie, Paris

Le pianiste chinois Lang Lang nous présente un récital romantique au programme exigeant : A la douceur de Fauré succède la poésie des Kreisleriana de Robert Schumann et des mazurkas de Frédéric Chopin.

Fauré : *Pavane* ; Schumann : *Kreisleriana* Op.16 ; Chopin : *Mazurkas*, Polonaise Op.44
Lang Lang (piano)
En direct de la Philharmonie de Paris

**WAGNER, LISZT, MENDELSSOHN – PABLO HERAS-CASADO,
ALEXEI VOLODIN, ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE**

Samedi 12/04 – 21h – **LIVE SESSION** – Victoria Hall, Genève

Geste précis et engagé, Pablo Heras-Casado est l'un des chefs les plus convoités du moment. Il dirige ce mois-ci l'Orchestre de la Suisse romande dans un programme puissamment romantique, avec en soliste le pianiste Alexei Volodin.

Wagner : *Parsifal*, *Prélude* – Liszt : Concerto pour piano n°1 – Wagner : *Parsifal*, *Enchantement du Vendredi Saint*
Mendelssohn : Symphonie n°5 *Réformation*
Alexei Volodin (piano), Orchestre de la Suisse Romande, Pablo Heras-Casado
Enregistré le 9 avril 2025 au Victoria Hall, Genève

**JANACEK, BEETHOVEN, BARTOK – SEONG-JIN CHO,
JAKUB HRUSA, BERLINER PHILHARMONIKER**

Lundi 14/04 – 18h – **DIRECT** – Festspielhaus, Baden-Baden

Le Festspielhaus de Baden-Baden accueille le Berliner Philharmoniker sous la baguette du chef tchèque Jakub Hrusa, dont on admire la précision magnétique. Le programme est Mitteleuropa à souhait, avec notamment le virtuose Concerto pour orchestre de Bartók.

Janáček : *Fate (Osud)*, suite – Beethoven : Concerto pour piano n°5 *Empereur* – Bartók : Concerto pour orchestre
Seong-Jin Cho (piano), Berliner Philharmoniker, Jakub Hruša
En direct du Festspielhaus, Baden-Baden

DIRECTS / LIVE SESSIONS

**RAVEL, CONNESSON, BARTOK – KLAUS MÄKELÄ,
ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA**

Jeudi 17/04 – 20h15 – **DIRECT** – Concertgebouw, Amsterdam

Klaus Mäkelä à la tête de Royal concertgebouw Orchestra, une alchimie plus que prometteuse à retrouver ce mois-ci dans la musique de Ravel, Bartók et Connesson. Les vents de la phalange sont particulièrement mis à l'honneur !

Ravel : *Shéhérazade*, ouverture de féerie – Connesson : *Les belles heures* (Concerto pour hautbois) ; *Danses concertantes* (Concerto pour flute) – Bartók : Le Mandarin Merveilleux
Emily Beynon (flûte), Ivan Podyomov (hautbois), Royal Concertgebouw Orchestra, Klaus Mäkelä
En direct du Concertgebouw, Amsterdam

**DANIEL LOZAKOVICH, MIKHAIL PLETNEV
SCHUBERT, GRIEG, SHOR, FRANCK**

Lundi 21/04 – 18h – **DIRECT** – Opéra, Dubaï

Quel duo de rêve ! L'archet racé de Daniel Lozakovich et le piano organique de Mikhail Pletnev se retrouvent à Dubaï pour un programme chambriste d'exception, avec notamment l'immense Sonate de César Franck.

Schubert : Sonatine pour violon Op. 137 – Grieg : Sonate pour violon n°3 Op. 45 – Shor/Pletnev : Sonate pour violon – Franck : Sonate pour violon
Daniel Lozakovich (violon), Mikhail Pletnev (piano)
En direct de l'Inclassica Festival à l'Opéra de Dubaï

**EUROPAKONZERT 25 – BERLINER PHILHARMONIKER,
RICCARDO MUTI – ROSSINI, VERDI, BRAHMS**

Jeudi 01/05 – 21h – **LIVE SESSION** – Teatro Petruzzelli, Bari

C'est la tradition : chaque 1er mai, le Berliner Philharmoniker se produit dans une ville européenne. Cette année, l'Europakonzert se tient à Bari, sous la direction de Riccardo Muti dans un programme germano-italien sur mesure.

Rossini : *Guillaume Tell*, Ouverture – Verdi : *Les Vêpres siciliennes: Les quatre saisons*, musique de ballet
– Brahms : Symphonie n°2
Berliner Philharmoniker, Riccardo Muti
Enregistré le 1er mai 2025 au Teatro Petruzzelli, Bari

CONCERT CLASSIQUE

BERLINER PHILHARMONIKER *orchestre du mois*

Les mots manquent pour décrire le Berliner Philharmoniker. La phalange se distingue par l'engagement de ses musiciens, la profondeur et l'éclat de sa sonorité. Nous les retrouvons ce mois-ci dans un grand cycle avec Claudio Abbado, Simon Rattle, Andris Nelsons, Riccardo Muti et son chef actuel Kirill Petrenko dont la direction s'illustre par sa vision toujours personnelle des partitions, même les plus connues.

Weber, Wagner, Strauss - Klaus Florian Vogt, Andris Nelsons – samedi 29/03 – 21h

Weber : *Der Freischütz*, Ouverture, Airs ; Wagner : *Lohengrin* - Prélude à l'acte 3, Airs ; Strauss : *Till Eulenspiegels lustige Streiche, Ständchen, Freundliche Vision, Cäcilie, Der Rosenkavalier*

Klaus Florian Vogt (ténor), Berliner Philharmoniker, Andris Nelsons
Berlin, Waldbühne, 2023. 1h42

Brahms, Wagner, Strauss - Daniil Trifonov, Kirill Petrenko – samedi 29/03 – 22h40 **INÉDIT**

Brahms : Concerto pour piano n°2 ; Wagner : *Die Meistersinger von Nürnberg*, Prélude à l'acte 1 ;
Strauss : *Der Rosenkavalier*, suite de valse n° 2 – *Salomé* : Danse des sept voiles

Daniil Trifonov (piano), Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko
Berlin, Philharmonie, 2024. 1h24

Strauss : La Femme sans ombre – dimanche 30/03 – 21h

Clay Hilley (Der Kaiser), Elza van den Heever (Die Kaiserin), Michaela Schuster (Die Amme), Irène Theorin (Die Färberin)
Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko - Mise en scène : Lydia Steier

Festspielhaus, Baden-Baden, 2023. 3h20

Mahler - Claudio Abbado – lundi 31/03 – 21h

Mahler : Symphonie n° 10 Andante-Adagio, *Das Lied von der Erde*

Anne Sofie von Otter (mezzo-soprano), Jonas Kaufmann (ténor), Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado
Berlin, Philharmonie, 2011. 1h37

Stravinsky, Bach - Albrecht Mayer – mardi 01/04 – 21h

Stravinsky : *Le Baiser de la fée* ; Bach : Concerto pour oboe d'amore ; Stravinsky : *Pétrouchka*

Albrecht Mayer (Oboe d'amore), Berliner Philharmoniker, François-Xavier Roth
Festspielhaus, Baden-Baden, 2022. 1h34

Lyadov, Rachmaninov, Moussorgski - Kirill Gerstein, Kirill Petrenko – mardi 01/04 – 22h30

Lyadov : *Kikimora* ; Rachmaninov : Concerto pour piano n° 2 ; Moussorgski : *Tableaux d'une exposition* (orch. Ravel)

Kirill Gerstein (piano), Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko

Waldbühne, Berlin, 2022. 1h34

Strauss : Elektra – vendredi 04/04 – 21h30

Nina Stemme (Elektra), Elza van den Heever (Chrysothemis), Michaela Schuster (Klytämnestra), Johan Reuter (Orest),
Philharmonischer Chor Prag, Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko - Mise en scène : Philipp Stölzl & Philipp M. Krenn

Festspielhaus, Baden-Baden, 2024. 1h52

Beethoven, Brahms, Dvořák, Verdi - Gil Shaham, Claudio Abbado – vendredi 04/04 – 23h20

Beethoven : *Egmont*, ouverture ; Brahms : Concerto pour violon ; Dvořák : Symphonie n°9 *du Nouveau Monde* ;
Verdi : *I Vespri Siciliani*, ouverture

Gil Shaham (violon), Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado
Teatro Massimo, Palermo, 2002. 1h51

Vasks, Berio, Silvestrov, Janacek, Sibelius - Elīna Garanča, Kirill Petrenko – samedi 05/04 – 21h

Vasks : *Musica dolorosa* ; Berio : *Folk Songs* ; Silvestrov : *Elegie* ; Janáček : *Taras Bulba* ; Sibelius : *Finlandia*

Elīna Garanča (mezzo-soprano), Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko

Lielais dzintars, Liepāja, 2022. 1h23

CONCERT CLASSIQUE

BERLINER PHILHARMONIKER *orchestre du mois*

Moussorgski, Prokofiev, Ravel – Yuja Wang, Kirill Petrenko – samedi 05/04 – 22h25

Moussorgski : *Une Nuit sur le Mont Chauve* (arr. Rimski-Korsakov) ; Prokofiev : Concerto pour piano n° 1 ;
Ravel : *Pavane pour une infante défunte, Daphnis et Chloé* (Suite n° 2), *Boléro*
Yuja Wang (piano), Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko
Waldbühne, Berlin, 2024. 1h22

Mahler : Symphonie n° 6 – Simon Rattle – lundi 07/04 – 22h25

Berliner Philharmoniker, Simon Rattle
Philharmonie, Berlin, 2018. 1h35

Mozart, Silvestrov, Takemitsu – Kirill Petrenko – jeudi 10/04 – 21h

Mozart : Symphonie n° 25 ; *Exsultate, jubilate* K. 165, *Ave verum corpus*, K. 618, Messe, K. 317 du *Couronnement* ;
Silvestrov : *Prière pour l'Ukraine* ; Takemitsu : Requiem pour cordes,
Louise Alder (soprano), Wiebke Lehmkuhl (contralto), Linard Vrielink (ténor), Krešimir Stražanac (basse-baryton),
Orfeo Català, Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko
Sagrada Familia, Barcelone, 2023. 1h23

Janacek, Beethoven, Bartok – Seong-Jin Cho, Jakub Hrusa – lundi 14/04 – 21h **DIRECT**

Janáček : *Fate (Osud)*, suite – Beethoven : Concerto pour piano n°5 *Empereur* – Bartók : Concerto pour orchestre
Seong-Jin Cho (piano), Berliner Philharmoniker, Jakub Hruša
En direct du Festspielhaus, Baden-Baden

Rossini, Verdi, Brahms – Riccardo Muti – Europakonzert 2025 – jeudi 1/05 – 21h **LIVE SESSION**

Rossini : *Guillaume Tell*, Ouverture – Verdi : *Les Vêpres siciliennes: Les quatre saisons*, musique de ballet –
Brahms : Symphonie n°2 – Berliner Philharmoniker, Riccardo Muti
Enregistré le 1er mai 2025 à 11h au Teatro Petruzzelli, Bari

MISTERIA PASCHALIA *festival du mois*

Destination Cracovie pour le festival Mistéria Paschalia. Chaque année, la manifestation se consacre à la musique ancienne, en accueillant les plus beaux ensembles, de Vox Luminis au Poème Harmonique.

Gorczycki – Giulio Prandi, Perez Coro e Orchestra Ghislieri, – jeudi 03/04 – 21h

Gorczycki : *Salve Regina, In paradisum deducant te angeli* ; Perez : *Mattutino de' Morti*
Federico Fiorio (soprano), Marta Redaelli (soprano), Maria Chiara Gallo (alto), Luca Cervoni (ténor),
Alessandro Ravasio (basse), Salvo Vitale (basse) ; Chœur et Orchestre Ghislieri, Giulio Prandi
Misteria Paschalia, Cracovie, 2021. 1h26

Pergolesi – Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre – jeudi 03/04 – 22h25

Stabat Mater (intonation, manuscrit de Monopoli, manuscrit ostuni) ; *Mo' è benuto il Giovedì santu* ; *Tarentelle* ;
Durante : Concerto per quartetto ; Pergolesi : *Stabat Mater*
Rachel Redmond (soprano), Victoire Bunel (mezzo-soprano), Serge Goubioud, Hugues Primard (ténors),
Emmanuel Vistoriky (baryton) ; Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre
Misteria Paschalia, Cracovie, 2023. 1h03

Jommelli, Mozart – Vox Luminis, Lionel Meunier – jeudi 10/04 – 22h20

Jommelli : *Miserere* ; Mozart ; Symphonie n° 40, *Davidde penitente*
Sophie Karthäuser (soprano), Fanie Antonelou (soprano), Benjamin Hulett (ténor) ; Vox Luminis, Martyna Pastuszka
Misteria Paschalia, Cracovie, 2022. 1h32

CONCERT CLASSIQUE

MARTHA ARGERICH & FRIENDS *festival du mois*

L'affiche est exceptionnelle : la Laeiszhalle de Hambourg accueille la crème des concertistes et chambristes, autour de Martha Argerich. Anne-Sophie Mutter, Maria Joao Pires, Mischa Maisky...

Schubert, Moussorgski - Maria Joao Pires, Michael Volle - vendredi 18/04 - 19h35

Schubert : Impromptus D.935 n° 2 et 3, Sonate pour piano D. 664 ; Moussorgski : *Chants et danses de la mort*
Maria Joao Pires (piano), Michael Volle (basse), Daniel Gerzenberg (piano)
Laeiszhalle, Hambourg, 2021

Beethoven, Mendelssohn, Franck - Anne-Sophie Mutter, Mischa Maisky - mardi 29/04 - 21h

Beethoven : 7 Variations sur *Bei Männern* ; Mendelssohn : Trio avec piano n° 1 ; Franck : Sonate pour violon
Anne-Sophie Mutter (violon), Mischa Maisky (violoncelle), Martha Argerich (piano)
Laeiszhalle, Hambourg, 2021. 1h33

Mozart, Bartok, Chostakovitch - jeudi 01/05 - 22h30

Mozart : Sonate pour clavier à quatre mains ; Bartók : Sonate pour deux pianos et percussions ;
Chostakovitch : Sonate pour violoncelle et piano - Martha Argerich, Maria Joao Pires, Nelson Goerner (piano),
Mischa Maisky (violoncelle), Alexei Gerassimez, Lukas Böhm (percussions)
Laeiszhalle, Hambourg, 2021. 1h39

FESTIVAL DE PÂQUES - AIX EN PROVENCE *festival du mois*

A Aix-en-Provence, le festival de Pâques fait la part belle à la musique ancienne dirigée par les toujours passionnants Christophe Rousset et René Jacobs.

Bach, Pergolesi - B'Rock Orchestra, René Jacobs - lundi 07/04 - 21h

Bach : Cantate *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, Cantate *Mein Herze schwimmt im Blut*; Pergolesi : *Stabat Mater*
Kateryna Kasper (soprano), Helena Raske (alto) ; B'Rock Orchestra, René Jacobs (direction)
Aix-en-Provence, 2023. 1h26

Bach : La Passion selon Saint Matthieu - Christophe Rousset - lundi 07/04 - 22h20

Ian Bostridge (ténor, Evangéliste), Benjamin Appl (basse, Jésus), Anna El-Kashem (soprano), Mari Askvik (alto),
James Way (ténor), Thilo Dahlmann (baryton), Les Talens Lyriques, Chœur de Chambre de Namur, Christophe Rousset
Aix-En-Provence, 2023. 2h36

DANSE

Quand la musique s'allie à la danse, cela peut faire des miracles ! La preuve, ce mois-ci, avec la musique de Vivaldi sublimée par Thierry Malandain ou celle de Tchaïkovski portée par le New York City Ballet.

KIDD PIVOT *compagnie du mois***Revisor** - lundi 31/03 - 21h

Kidd Pivot - Chorégraphie : Chrystal Pite
Sadler's Well, Londres, 2019. 1h30

NEW YORK CITY BALLET *compagnie du mois***New York City Ballet au Teatro Real** - lundi 07/04 - 21h

Serenade - Chorégraphie : George Balanchine - Musique : P. I. Tchaïkovski
Square Dance - Chorégraphie : George Balanchine - Musique : A. Vivaldi et A. Corelli
The Times Are Racing - Chorégraphie : Justin Peck - Musique : D. Deacon
Teatro Real, Madrid, 2023. 1h24

DANSE

MALANDAIN BALLET BIARRITZ *compagnie du mois*

Les Saisons – lundi 28/04 – 21h

Malandain Ballet Biarritz – Chorégraphie : Thierry Malandain – Musique : A. Vilvadi & G. A. Guido
Orchestre de l'Opéra Royal, Stefan Plewniak
Opéra Royal, Versailles, 2023. 1h07

OPÉRA

VERSAILLES – OPÉRA & CHAPELLE ROYALE *salles du mois*

Le Château de Versailles est devenu une salle de concert de premier plan ! Musique sacrée à la Chapelle royale et lyrique à l'Opéra royal : il y en a pour tous les goûts. Avec à chaque fois des ensembles historiques de premier plan.

Monteverdi : Le Couronnement de Poppée – dimanche 06/04 – 21h

Elsa Benoit (Poppea), Jake Arditti (Nerone), Ambroisine Bré (Ottavia | La Virtù), Maya Kherani (Drusilla), Alex Rosen (Seneca), Iestyn Davies (Ottone), Maya Kherani (La Fortuna), Julie Roset (L'Amore), Stuart Jackson (Arnalta)
Cappella Mediterranea, Leonardo García Alarcón – Mise en scène : Ted Huffman
Opéra Royal, Château de Versailles, 2023. 2h44

Lully : Atys – vendredi 11/04 – 21h

Nicholas Scott (Zéphyr | Le Sommeil), Marta Fontanals-Simmons (Melpomène), Matthew Newlin (Atys), Giuseppina Bridelli (La Déesse Cybèle), Ana Quintans (Sangaride), Andreas Wolf (Celaenus)
Cappella Mediterranea, Leonardo García Alarcón, Ballet du Grand Théâtre de Genève –
Mise en scène : Angelin Preljocaj
Opéra Royal, Château de Versailles, 2022. 2h56

Bach : Messe en si mineur – John Eliot Gardiner – samedi 26/04 – 21h

The English Baroque Soloists, The Monteverdi Choir, John Eliot Gardiner
Chapelle Royale, Château de Versailles, 2023. 1h53

Charpentier : David et Jonathas – dimanche 27/04 – 21h

Reinoud Van Mechelen (David), Caroline Arnaud (Jonathas), David Witczak (Saül), François-Olivier Jean (Pythonisse), Antonin Rondepierre (Joabel), Geoffroy Buffière (L'ombre de Samuel), Virgile Ancely (Achis)
Ensemble Marguerite Louise, Gaétan Jarry - Mise en scène : Marshall Pynkoski
Chapelle Royale, Château de Versailles, 2022. 2h12

Monteverdi : Vêpres à la Vierge – John Eliot Gardiner – mardi 29/04 – 22h30

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner
Chapelle Royale, Château de Versailles, 2014. 1h43

Sacri : La Finta Pazza – vendredi 02/05 – 21h

Mariana Flores (Deidamia), Filippo Mineccia (Achille), Gabriel Jublin (Ulisse), Valerio Contaldo (Diomede)
Cappella Mediterranea, Leonardo García Alarcón – Mise en scène : Jean-Yves Ruf
Opéra Royal, Château de Versailles, 2022

JAZZ

JAZZ A LA VILLETTE *festival du mois*

Les amoureux du jazz ne manquent jamais le festival parisien Jazz à la Villette. Dans une ambiance festive défilent les grands noms du moment, de Roberto Fonseca à Scary Goldings.

Scary Goldings – mercredi 02/04 – 21h

John Scofield (guitare), MonoNeon (basse), Larry Goldings (claviers), Louis Cole (batterie), Scary Pockets
Jazz à la Villette, 2022. 52mn.

Roberto Fonseca – mercredi 02/04 – 21h50

Roberto Fonseca (chant, piano), Matheew Simon (trompette), Ruly Herrera (batterie), Yandy Martinez (basse), Jimmy Jenks (saxophone ténor), Javier Zalva (saxophone baryton, flute), Andres Coayo (percussions)
Jazz à la Villette, 2022. 1h21

The Fearless Flyers – mercredi 02/04 – 23h10

Cory Wong (guitare), Joe Dart (basse), Nate Smith (batterie) & Mark Lettieri (guitare)
Jazz à la Villette, 2022. 48mn.

FONDATION LOUIS VUITTON *salle du mois*

Outre sa programmation classique, la Fondation Vuitton se dédie aussi au jazz. Shahin Novrasli et le Joey Alexander Trio trouvent dans l'auditorium de Frank Gehry le cadre idéal pour leurs improvisations.

Shahin Novrasli Solo piano – mercredi 09/04 – 21h

Fondation Louis Vuitton, Paris, 2024. 1h46

Joey Alexander Trio – mercredi 09/04 – 22h40

Joey Alexander (piano), Kris Funn (basse), Jonathan Barber (batterie)
Fondation Louis Vuitton, Paris, 2024. 1h43

JAZZ SOUS LES POMMIERS *festival du mois*

Le jazz le plus vibrant s'affiche en Normandie, à Jazz sous les Pommiers. De Bojan Z à Fidel Fourneyron, la complicité des musiciens est ici irrésistible.

Bojan Z, Louis Winsberg, Airelle Besson, Anne Pacey – mercredi 30/04 – 21h

Franck Tortiller (vibraphone), Yves Rousseau (basse), Bojan Z (claviers), Louis Winsberg (guitare), Théo Ceccaldi (violon), Andy Sheppard, Thomas de Pourquery (saxophone), Airelle Besson (trompette), Anne Pacey (batterie), Fidel Fourneyron (trombone),
Jazz sous les Pommiers, 2021. 1h42

Fidel Fourneyron Quartet – mercredi 30/04 – 22h30

Fidel Fourneyron (trombone), Vincent Peirani (accordéon), Ana Carla Maza (violoncelle), Arnaud Dolmen (batterie)
Jazz sous les Pommiers, 2022. 1h24