

DIRECTS /LIVE SESSIONS

13/12 - Bruxelles

**Karlsson : Fanny and Alexander**

Thomas Hampson, Anne Sofie von Otter

La Monnaie / De Munt

15/12 - Athènes

**Rachmaninov : Aleko /**

**Bartók : Le Château de Barbe-Bleue**

Greek National Opera

21/12 - Paris

**Rameau : Les Fêtes d'Hébé**

William Christie, Les Arts Florissants

Opéra Comique

CONCERT CLASSIQUE

**ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA**

Klaus Mäkela, Mirga Gražinytė-Tyla, Gabriela Montero, Santtu-Matias Rouvali

*Et aussi... Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Coups de coeur à Chantilly*

OPÉRA

**BAYREUTH BAROQUE OPERA FESTIVAL**

Porpora : *Ifigenia in Aulide* **INÉDIT** - Monteverdi : *L'Orfeo*, Haendel : *Flavio*, Bruno de Sá, Max Emmanuel Cencic, Christophe Rousset, Sandrine Piau...

*Et aussi... Opéra de Versailles*

DANSE

**FESTIVAL LE TEMPS D'AIMER LA DANSE** - *Don Quixote* - *El Iago* **INÉDIT**

*Et aussi... Hamburg Ballett : Anna Karenina, Leipziger Ballett : Chaplin*

JAZZ

**MONTE CARLO JAZZ FESTIVAL** - Billy Cobham, Ron Carter, Marcus Miller, Steve Gadd

*Et aussi... Bayfront Jazz Festival...*



photo © oscar ortega

## DIRECTS / LIVE SESSIONS

**KARLSSON : FANNY AND ALEXANDER**

Vendredi 13/12 - 19h30 – **DIRECT** – Bruxelles

Le Théâtre de la Monnaie propose une adaptation lyrique du chef-d'œuvre du réalisateur suédois Ingmar Bergman, *Fanny and Alexander*. Une chronique familiale portée ici par les voix de Thomas Hampson, Anne Sofie von Otter et la mise en scène du génial Ivo van Hove.

Susan Bullock, Peter Tantsits, Sasha Cooke, Sarah Dewez, Lucie Penninck, Thomas Hampson, Anne Sofie Von Otter, Jay Weiner, Loa Falkmani, Aryeh Nussbaum Cohen, Alexander Sprague, Justin Hopkins, Polly Leech, Gavan Ringa, Margaux De Valensart, Marion Bauwens, Blandine Coulon

Orchestre symphonique de la Monnaie, Ariane Matiakh – Mise en scène de d'Ivo Van Hove

Musique de Mikael Karlsson – D'après le film *Fanny och Alexander* d'Ingmar Bergman (création mondiale)

En direct de La Monnaie / De Munt, Bruxelles

**RACHMANINOV : ALEKO****BARTOK : LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE**

Dimanche 15/12 - 21h – **LIVE SESSION** – Athènes

Actrice de premier plan, Fanny Ardant nous propose ici sa mise en scène du rare et dramatique *Aleko* de Rachmaninov, avec dans le rôle-titre l'exceptionnel Tassis Christoyannis. En complément est proposé une reprise du *Château de Barbe-bleue* de Bartók, mis en scène par Themelis Glynatsis.

Rachmaninov : *Aleko*

Tassis Christoyannis (Aleko), Yannis Christopoulos (Young Gypsy), Myrsini Margariti (Zemfira), Yanni Yannissis (An old man)

Orchestre & chœur de l'Opéra National Grec – Mise en scène de Fanny Ardant – Chorégraphie : Israel Galván

Bartók : *Le Château de Barbe-Bleue*

Tassos Apostolou (Barbe-Bleue), Violetta Lousta (Judith)

Orchestre & chœur de l'Opéra National de Grèce – Mise en scène de Themelis Glynatsis

Depuis le Stavros Niarchos Hall, Opéra National Grec

**RAMEAU : LES FÊTES D'HÉBÉ****WILLIAM CHRISTIE – 80<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE**

Samedi 21/12 - 21h – **LIVE SESSION** – Paris

Pour fêter le 80<sup>ème</sup> anniversaire de William Christie, on ne pouvait imaginer partition plus idoine que *Les Fêtes d'Hébé* de Rameau, avec leurs danses virtuoses. Le casting vocal est prodigieux, d'Emmanuelle de Negri à Marc Mauillon, le tout mis en scène par Robert Carsen, complice de longue date de Christie.

Emmanuelle de Negri, Lea Desandre, Ana Vieira Leite, Antonin Rondepierre, Cyril Auvity, Marc Mauillon, Lisandro Abadie, Renato Dolcini, Matthieu Walendzik

Les Arts Florissants, William Christie – Mise en scène de Robert Carsen

Depuis l'Opéra-Comique, Paris

## OPÉRA

**BAYREUTH BAROQUE OPERA FESTIVAL** *festival du mois*

Bayreuth n'est pas seulement une destination pour les wagnériens, mais aussi pour les aficionados du baroque. Le cadre historique du Théâtre des Margraves accueille des productions lyriques de premier plan, où l'on retrouve bien souvent la voix de Max Emmanuel Cencic, directeur artistique du Festival.

**Monteverdi : L'Orfeo** – dimanche 1/12 – 21h

Rolando Villazón (Orfeo), Theodora Baka (Musica), Yannis Filias (Pastore), Irini Bilini (Ninfa), Myrsini Margariti (Euridice), Sophia Patsi (Messaggiera), Lenia Safiropoulou (Speranza), Marios Sarantidis (Caronte)  
Latinitas Nostra, Markellos Chryssicos – Mise en scène : Thanos Papakonstantinou  
Opéra des Margraves, Bayreuth, 2023. 1h57

**Muera Cupido – Nuria Rial, Fahmi Alqhai, Accademia del Piacere** – dimanche 1/12 – 22h55 **INÉDIT**

Guérou : *Pavane* ; Durón : *Quantos teméis al rigor* ; Bononcini : *Pastorella che tra le selve*  
Nuria Rial (soprano), Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai (directeur musical, viole de gambe)  
Bayreuth, 2024. 1h

**Haendel, Scarlatti, Porpora – Max Emanuel Cencic, Christophe Rousset** – lundi 2/12 – 23h30 **INÉDIT**

Oeuvres de Keiser, Haendel, Scarlatti, Corelli, Matheson, Porpora, Telemann  
Max Emanuel Cencic (contre-ténor), Les Talens Lyriques, Christophe Rousset  
Opéra des Margraves, Bayreuth, 2024. 1h

**Corelli, Scarlatti, Haendel – Sandrine Piau, Christophe Rousset** – mardi 3/12 – 23h20 **INÉDIT**

Oeuvre de Montéclair, Corelli, Scarlatti, Haendel – Sandrine Piau (soprano), Les Talens Lyriques, Christophe Rousset  
Opéra des Margraves, Bayreuth, 2024. 1h

**Porpora : Ifigenia in Aulide** – dimanche 8/12 – 21h **INÉDIT**

Jasmin Delfs (Ifigenia), Mary-Ellen Nesi (Clitennestra), Max Emanuel Cencic (Agamennone), Maayan Licht (Achille),  
Les Talens Lyriques, Christophe Rousset – Mise en scène : Max Emanuel Cencic  
Opéra des Margraves, Bayreuth, 2024. 2h30

**Haendel : Flavio** – vendredi 13/12 – 21h

Julia Lezhneva (Emilia), Max Emanuel Cencic (Guido), Yuriy Mynenko (Vitige), Monika Jägerová (Teodata),  
Rémy Brès-Feuillet (Flavio), Sreten Manojlović (Lotario), Fabio Trümpy (Ugone)  
Concerto Köln, Benjamin Bayl ; Mise en scène : Max Emanuel Cencic  
Opéra des Margraves, Bayreuth, 2024. 2h30

**Scarlatti, Vivaldi, Corelli, Porpora – Bruno de Sà** – mardi 17/12 – 19h30

Oeuvres de Scarlatti, Vivaldi, Corelli, Porpora, Hasse, Galuppi – Bruno de Sà (soprano), Il Pomo d'Oro, Francesco Corti  
Opéra des Margraves, Bayreuth, 2022. 1h25

**OPÉRA DE VERSAILLES** *opéra du mois*

Leonardo Garcia Alarcon imprime une vitalité jubilatoire aux ouvrages baroques qu'il dirige, notamment ce *Couronnement de Poppée* de Monteverdi et cet *Atys* de Lully, les deux captés à l'Opéra Royal du Château de Versailles.

**Monteverdi : Le Couronnement de Poppée** – dimanche 22/12 – 21h

Elsa Benoit (Poppea), Jake Arditti (Nerone), Ambroisine Bré (Ottavia | La Virtù), Maya Kherani (Drusilla)  
Cappella Mediterranea, Leonardo Garcia Alarcón – Mise en scène : Ted Huffman  
Opéra Royal, Château de Versailles, 2023. 2h44

**Lully : Atys** – vendredi 27/12 – 21h

Nicholas Scott (Zéphyr | Le Sommeil), Marta Fontanals-Simmons (Melpomène), Matthew Newlin (Atys), Giuseppina Bridelli (La Déesse Cybèle), Ana Quintans (Sangaride), Andreas Wolf (Celaenus), Gwendoline Blondeel (Iris | Divinité | fontaine)  
Cappella Mediterranea, Leonardo Garcia Alarcón – Mise en scène : Angelin Preljocaj  
Opéra Royal, Château de Versailles, 2022. 2h56

## CONCERT CLASSIQUE

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA *orchestre du mois*

L'Orchestre royal du Concertgebouw a désigné Klaus Mäkelä pour prendre sa direction à partir de 2027. On ne pouvait imaginer meilleur choix quand on voit l'état de grâce entre les musiciens et le chef finnois.

**Thorvaldsdottir, Morricone, Chostakovitch - Santtu-Matias Rouvali** – samedi 7/12 – 21h

Thorvaldsdottir : *Metacosmos* ; Morricone : *UT* (concerto pour trompette) ; Chostakovitch : Symphonie n° 15  
Omar Tomasoni (trompette), Royal Concertgebouw Orchestra, Santtu-Matias Rouvali  
Concertgebouw, Amsterdam, 2024. 1h28

**Mendelssohn, Beethoven - Klaus Mäkelä** – samedi 7/12 – 22h25

Mendelssohn : *Les Hébrides*, Scherzo du *'Songe d'une nuit d'été'*, *Infelice* ; Beethoven : Symphonie n° 3 *Héroïque* ;  
Hensel-Mendelssohn : *Héros et Léandre*  
Chen Reiss (soprano), Royal Concertgebouw Orchestra, Klaus Mäkelä  
Concertgebouw, Amsterdam, 2023. 1h36

**Sibelius, Mozart - Klaus Mäkelä** – mardi 24/12 – 21h

Sibelius : Symphonie n° 4 ; Mozart : *Requiem*  
Sabine Devieille (soprano), Sasha Cooke (mezzo-soprano), Julian Prégardien (ténor), Benjamin Appl (basse),  
Nederlands Kamerkoor, Royal Concertgebouw Orchestra, Klaus Mäkelä  
Concertgebouw, Amsterdam, 2022. 1h28

**Šerkšnytė, Tchaïkovsky, Weinberg - Mirga Gražinytė-Tyla, Gabriela Montero** – mardi 24/12 – 22h25

Šerkšnytė : *De Profundis* ; Tchaïkovski : Concerto pour piano n°1 ; Weinberg : Symphonie n° 3  
Gabriela Montero (piano), Royal Concertgebouw Orchestra, Mirga Gražinytė-Tyla  
Concertgebouw, Amsterdam, 2023. 1h42

WRATISLAVIA CANTANS *festival du mois*

Wrocław accueille chaque année un remarquable festival, Wratistlavia Cantans, faisant la part belle à la musique chorale. Son directeur artistique, Giovanni Antonini, propose une large diversité de répertoires, du Moyen-Âge à la musique moderne.

**Haydn : Les Saisons - Giovanni Antonini** – mardi 3/12 – 21h

Anett Fritsch (soprano), Maximilian Schmitt (ténor), Florian Boesch (basse-baryton)  
Il Giardino Armonico, NFM Choir, Giovanni Antonini  
Wratistlavia Cantans, Wrocław, 2023. 2h21

**Il viaggio dei Bassano - Giovanni Antonini** – jeudi 5/12 – 21h

Prez : *L'homme armé* ; Isaac : *La my* ; Anonyme : *La Spagna à 2* ; Hayne van Ghizeghem : *De tous bien plaine*  
Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (flûtes à bec, flûtes, direction artistique)  
Wratistlavia Cantans, Wrocław, 2022. 1h21

**Bruckner - Christoph Eschenbach** – jeudi 5/12 – 22h15

Bruckner : Symphonie n°0, Messe n° 3  
Marisol Montalvo (soprano), Sarah Romberger (mezzo-soprano), Peter Sonn (ténor), Jan Martiník (baryton-basse)  
NFM Choir, NFM Wrocław Philharmonic, Christian Eschenbach  
Wratistlavia Cantans, Wrocław, 2024. 1h48

**Gorczycki - Wrocław Baroque Ensemble, Andrzej Kosendiak** – jeudi 5/12 – 23h45

Gorczycki : *Completorium*  
Wrocław Baroque Ensemble, Andrzej Kosendiak  
National Forum of Music, 2021. 30'

## CONCERT CLASSIQUE

## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE

*orchestre du mois*

L'Orchestre Philharmonique Royal de Liège est en état de grâce avec son chef Gergely Madaras. Le chef hongrois fait en particulier merveille dans le répertoire romantique et moderne.

**Beethoven, Strauss** – Samedi 28/12 – 21h - INÉDIT

Beethoven : Concerto pour violon, Strauss : *Don Juan* op. 20, *Till Eulenspiegel* op. 28  
Júlia Pusker (violon), Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Gergely Madaras  
Salle Philharmonique, Liège, 2024. 1h30

**Brahms, Dohnányi - Gergely Madaras** – samedi 14/12 – 21h

Brahms : Concerto pour violon ; Dohnányi : *Ruralia hungarica*  
Liza Ferschtman (violon), Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Gergely Madaras  
Salle Philharmonique, Liège, 2023. 1h10

**Walton, Liszt - Gergely Madaras, Gautier Capuçon** – samedi 14/12 – 22h10

Walton : Concerto pour violoncelle ; Liszt : *Faust-Symphonie*  
Gautier Capuçon (violoncelle), Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Gergely Madaras  
Salle Philharmonique, Liège, 2022. 1h44

**Ravel, Jongen - Gergely Madaras** – lundi 16/12 – 22h

Ravel : *Ma Mère l'Oye* ; Jongen : Symphonie concertante pour orgue  
Iveta Apkalna (orgue), Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Gergely Madaras  
Salle Philharmonique, Liège, 2023. 1h09

**Franck : Les Béatitudes - Gergely Madaras** – mardi 17/12 – 21h

Anne-Catherine Gillet (soprano), Héloïse Mas (mezzo-soprano), Eve-Maud Hubeaux (contralto), John Irvin (ténor), Artavzd Sargsyan (ténor), David Bižić (baryton), Patrick Bolleire (basse), Yorck Felix Speer (basse)  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Gergely Madaras  
Salle Philharmonique, Liège, 2022. 2h7

**Beethoven, Wagner, Mahler - Gergely Madaras** – jeudi 19/12 – 22h10

Beethoven : *Egmont*, ouverture ; Wagner : *Wesendock-Lieder* ; Mahler : Symphonie n° 1 *Titan*  
Jennifer Holloway (soprano) ; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Gergely Madaras  
Salle Philharmonique, Liège, 2023. 1h33

## COUPS DE CŒUR DE CHANTILLY

Le Château de Chantilly est le cadre somptueux d'un festival de musique dirigé par Iddo Bar-Shaï. Parmi les invités de cette manifestation, on retrouve la figure légendaire du piano: Martha Argerich.

**Joyeux anniversaire Martha Argerich!** – samedi 28/12 – 21h

Schnittke : Congratulatory ; Rachmaninov : Six duos op. 11 , Romance ; Schubert : Rondo ; Schumann : Fantasiestücke, Quintette pour cordes et piano – Martha Argerich, Evgeny Kissin, Iddo Bar-Shaï (piano), Gidon Kremer, Maxim Vengerov, Tedi Papavrami (violon), Mischa Maisky (violoncelle), Lyda Chen Argerich (alto), Sergei Nakariakov (trompette)  
Château de Chantilly, 2021. 1h24

**Saint-Saëns : Le Carnaval des animaux - Martha Argerich & Friends** – samedi 28/12 – 22h25 INÉDIT

Rachmaninov : Romance pour piano à 6 mains ; Saint-Saëns : *Le Carnaval des animaux*  
Martha Argerich, David Chen, Roman Blagojevic (piano), Lyda Chen Argerich (alto), Geza Hosszu-Legocky, Alissa Margulis (violon), Edgar Moreau (violoncelle), Yann Dubost (contrebasse), Stathis Karapanos (flûte), Nicolas Baldeyrou (clarinette), Emmanuel Curt (percussions), Annie Dutoit Argerich (récitante)  
Château de Chantilly, 2023. 57'

## CONCERT CLASSIQUE

**Martha Argerich & Friends** – lundi 2/1 – 21h **INÉDIT**

Mélodies ; Achron : Mélodie hébraïque ; Paradis : Sicilienne ; Schubert : Trio à cordes D.471  
Martha Argerich, Iddo Bar-Shaï, Theodosia Ntokou (piano), Geza Hosszu Legocky, Alissa Margulis (violon),  
Lyda Chen Argerich (alto), Edgar Moreau (violoncelle), Tehila Nini Goldstein (soprano)  
Château de Chantilly, 2023. 57'

**Chopin, Schumann, Debussy, Ravel** – **Martha Argerich & Friends** – lundi 2/1 – 21h50

Chopin : Sonate pour violoncelle ; Schumann : Trois romances pour violon ; Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune*,  
Sonate pour violon ; Ravel : *Ma mère l'oye*  
Martha Argerich, Iddo Bar-Shaï, Stephen Kovacevich (piano), Tedi Papavrami, Sayaka Shoji (violon),  
Mischa Maisky (violoncelle)  
Château de Chantilly, 2022. 1h20

## DANSE

**LE TEMPS D'AIMER LA DANSE** *festival du mois*

Sous la direction artistique de Thierry Malandain, le festival *Le temps d'aimer la danse* propose à Biarritz une programmation savoureusement éclectique. La preuve avec ces deux spectacles, *Don Quichotte* et *El lago*, qui allient à la perfection danse et musique.

**Don Quichotte** – lundi 9/12 – 21h **INÉDIT**

Musique : Ming-Chieh Li – Ballet de Berne, Isabelle Bischof ; Chorégraphie : Po-Cheng Tsai  
Théâtre de la Gare du Midi, Biarritz, 2024. 1h15

**El lago** – lundi 16/12 – 21h **INÉDIT**

Musique : P.I. Tchaïkovski, Jorge Sarnago – Chorégraphie : Víctor Jiménez  
Théâtre du Casino Municipal, Biarritz, 2024. 1h

**HAMBURG BALLETT** *compagnie du mois*

Il est le maître du ballet néo-classique. John Neumeier livre avec *Anna Karina* un spectacle somptueux, porté par son exceptionnel Ballet de Hambourg.

**Anna Karenina - John Neumeier** – lundi 4/11 – 21h

Musique : P. I. Tchaïkovski, Alfred Schnittke, Cat Stevens / Yusuf Islam ; Chorégraphie : John Neumeier – Hamburg Ballett  
Hambourg, 2022. 2h38

**LEIPZIGER BALLETT** *compagnie du mois*

Quelle belle idée: faire de Chaplin un personnage de ballet! Le chorégraphe Mario Schröder réussit son pari avec le Ballet de Leipzig et l'Orchestre du Gewandhaus.

**Chaplin - Mario Schröder** – lundi 30/12 – 21h

Musique : Charlie Chaplin, Benjamin Britten, Samuel Barber, John Adams, Richard Wagner, Charles Ives, Kurt Schwertsik –  
Ballett de Leipzig, Chorégraphie : Mario Schröder  
Tyler Galster (Chaplin), Amélie Waller (clochard), Urania Lobo García (Mère), Alexandre Teutscher (père), Vanessa Bouclier (Mildred), Isis Calil de Albuquerque (Paulette), Romy Avemarg (Oona), Gewandhausorchester Leipzig,  
Leipzig, 2021. 1h33

## JAZZ

**BAYFRONT JAZZ FESTIVAL** *festival du mois*

Le festival Bayfront a fait de la Floride une destination incontournable des amoureux du jazz. Retrouvons dans ce cadre Dee Dee Bridgewater et Roy Ayers, deux mythes du jazz made in USA.

**Dee Dee Bridgewater** – mercredi 4/12 – 21h

Dee Dee Bridgewater (voix), The Memphis Soulphony  
Bayfront Jazz Festival, 2021. 1h21

**Roy Ayers** – mercredi 4/12 – 22h20

Roy Ayers (vibraphone, voix), John Pressley (voix), Mark Adams (piano), Trevor Allen (basse),  
Christopher DeCarmine (batterie), Dashill Smith (Cor)  
Bayfront Jazz Festival, 2021. 55'

**MONTE-CARLO JAZZ FESTIVAL** *festival du mois***Steve Gadd Band** – mercredi 4/11 – 23h15

Walt Fowler (trompette), Larry Goldings (claviers), Michael Landau (guitare), Travis Carlton (basse), Steve Gadd  
(batterie)  
Monte-Carlo Jazz Festival, 2023. 55'

**Billy Cobham – Spectrum 50** – mercredi 11/12 – 21h

Gary Husband (claviers), Rocco Zifarelli (guitare), Christian Galvez (basse), Billy Cobham (batterie)  
Monte-Carlo Jazz Festival, 2024. 55'

**Ron Carter Quartet feat. Marcus Miller** – mercredi 11/12 – 21h55

Ron Carter, Marcus Miller (basse), Rosnes Renee (piano), Jimmy Greene (saxophone), Payton Crossley (batterie)  
Monte-Carlo Jazz Festival, 2023. 1h55

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL***festival du mois*

Chaque année, la ville de Montréal accueille la grand-messe du jazz. Le centre-ville est même fermé à la circulation pour laisser place aux scènes, sur lesquelles se produisent des artistes comme Cécile McLorin Salvant ou Cory Wong.

**Cécile McLorin Salvant** – mercredi 1/1 – 21h

Cécile McLorin Salvant (voix)  
Festival International de Jazz de Montréal, 2022. 1h41

**Cory Wong** – mercredi 1/1 – 22h25

Cory Wong (guitare), Yohannes Tona (basse), Negah Santos (percussions), Petar Janjic (batterie),  
Kevin Gastonguay (claviers), Michael Nelson (trombone)  
Festival International de Jazz de Montréal, 2024. 1h32