

Compagnie de Danse l'Éventail

LES QUATRE SAISONS

Marie-Geneviève Massé Chorégraphie
Antonio Vivaldi et Johann Sebastian Bach
Musique
Claire Niquet Décors
Olivier Bériot Costumes
Carlos Perez Lumières

Samedi 18 décembre – 19h
Dimanche 19 décembre – 15h
Opéra Royal
Première partie: 30 minutes
Deuxième partie: 40 minutes

Anne-Sophie Ott, Bérangère Plat-Bodéan, Sylvain Bouvier (danse et acrobatie aérienne), **Anna Chirescu, Olivier Collin, Romain Di Fazio, Pierre Guilbault, Maya Kawatake Pinon, Clémence Lemarchand, Robert Le Nuz, Adeline Lerme, Artur Zakirov** Danseurs

Orchestre de l'Opéra Royal

Sous le haut patronage de Madame Aline Foriel-Destezet

Stefan Plewniak Violon solo et direction

PREMIÈRE PARTIE

Allegro, ma non troppo!

Vivaldi: largo du concerto pour flûte en do majeur, RV 444

Bach: allegro du concerto pour violon en ré mineur, BWV 1052

Vivaldi: largo du concerto pour flûte en do majeur, RV 443

Bach: allegro du concerto pour violon en la mineur, BWV 1041

Vivaldi: adagio du concerto pour violoncelle en si mineur, RV 424

Bach: allegro assai du concerto pour violon en la mineur, BWV 1041

Vivaldi: largo du concerto pour flûte en do majeur, RV 444

ENTRACTE

DEUXIÈME PARTIE

Les Quatre Saisons de Vivaldi

Le Printemps, concerto en mi-majeur RV 269: Allegro, Largo, Allegro

L'Été, concerto en sol mineur RV 315: Allegro non molto, Adagio-presto, Presto

L'Automne, concerto en fa majeur RV 293: Allegro, Adagio-molto, Allegro

L'Hiver, concerto en fa mineur RV 297: Allegro non molto, Largo, Allegro