

Spectacles



L'hiver

Le Parcours du Roi

À l'occasion des fêtes de fin d'année, à la tombée de la nuit, musiciens, danseurs, comédiens, escrimeurs et artificiers accueillent le public dans les Grands Appartements pour une visite-spectacle hors du commun.

Chorégraphie : Pierre-François Dollé | Danseurs : Ballet de l'Opéra Royal
Accompagnement musical : Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal
Comédiens : Midnight Premiere



L'été

La Sérénade Royale de la Galerie des Glaces

Les samedis d'été, avant la manifestation des Grandes Eaux Nocturnes, les danseurs et musiciens baroques accompagnent le public dans sa découverte des Grands Appartements du Château de Versailles jusqu'à la Galerie des Glaces.

Chorégraphie : Pierre-François Dollé | Danseurs : Ballet de l'Opéra Royal
Accompagnement musical : Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal
Comédiens : Midnight Premiere

ACADÉMIE DE DANSE BAROQUE

de l'Opéra Royal du Château de Versailles

Château de Versailles Spectacles, filiale privée de l'Établissement Public de Versailles, est en charge depuis plus de quinze ans de l'organisation de manifestations et de spectacles dans le domaine national de Versailles et a pour mission de perpétuer la tradition du spectacle et des arts vivants à travers des événements de grande ampleur et qualité.

Château de Versailles Spectacles propose une pluralité de spectacles, qui sont programmés tout au long de l'année dans des lieux d'exception - spectacles en plein air, Grandes Eaux de Versailles, soirées costumées - et une saison musicale à l'Opéra Royal et à la Chapelle Royale du Château de Versailles, regroupant une programmation artistique mêlant opéras, concerts, théâtre et ballets, interprétés par des artistes de renommée internationale.

Fidèle à l'histoire de la vie culturelle du Château de Versailles, la danse baroque née dans ses murs, a toute sa place dans la continuité de la programmation artistique.

Pour cette troisième édition d'Académie de danse baroque, Château de Versailles Spectacles s'associe de nouveau au chorégraphe Pierre-François Dollé afin de proposer à une vingtaine de danseurs d'apprendre les fondements de cet art, de nourrir et d'enrichir leur propre langage chorégraphique.

À la clef, certains danseurs seront sélectionnés pour intégrer le Ballet de l'Opéra Royal et être embauchés sur les deux visites-spectacles, Le Parcours du Roi en hiver et Les Sérénades Royales en été, mais aussi lors des Fêtes Galantes ainsi que sur certaines productions de la saison musicale de l'Opéra Royal et événements culturels associés (Journées européennes du patrimoine, Tous à l'Opéra, Opéra Partagé,...).

Tout au long de la formation, les stagiaires seront encadrés par le chorégraphe Pierre-François Dollé et des intervenants artistiques.

L'Académie de danse baroque est un projet porté par les Productions de l'Opéra Royal.

Contacts

Retrouvez toutes les informations pour les candidatures



Contact Académie

academie@chateauversailles-spectacles.fr
www.operaroyal-versailles.fr/non-classe/academie-de-danse-baroque
https://www.facebook.com/chateauversailles.spectacles

Château de Versailles Spectacles

Pavillon des Roulettes, grille du Dragon, 78000 Versailles
Administration : +33(0)1 30 83 78 98
administration@chateauversailles-spectacles.fr

ACADÉMIE

de DANSE

BAROQUE

de L'OPÉRA ROYAL du
CHÂTEAU DE VERSAILLES



Château de
VERSAILLES
Spectacles

À qui s'adresse la formation

La formation s'adresse à des danseurs et danseuses préprofessionnels âgés de plus de 18 ans et ayant déjà reçu une formation en danse classique et/ou contemporaine.

Les participants s'engagent formellement à suivre l'intégralité du cursus soit les 11 jours de formation et, s'ils sont ensuite sélectionnés, à se rendre disponible pour les 11 jours d'apprentissage de la nouvelle création chorégraphique de Pierre-François Dollé.

Candidatures

LE RECRUTEMENT SE FAIT EN 2 TEMPS

1. Pré-sélection sur dossier

Candidatures à envoyer avant le samedi 25 mai 2024 comprenant :

- le formulaire en ligne
- un CV avec photo et date de naissance
- une lettre de motivation
- facultatif : un extrait vidéo d'un travail personnel

L'ensemble des pièces justificatives est à envoyer par mail à academie@chateauversailles-spectacles.fr

Date des résultats : mardi 4 juin 2024

2. Audition

Date de l'audition : Dimanche 16 juin 2024

Château de Versailles (*Lieu et horaires précis à venir*).

Date des résultats : Mercredi 26 juin 2024

Conditions

La formation est gratuite et prise en charge par Les Productions de l'Opéra Royal.

Chaque danseur sélectionné à l'issue de l'audition et suivant la formation devra s'acquitter de **35€ de frais d'inscription** à régler par chèque à l'ordre de Les Productions de l'Opéra Royal.

Formation

Onze jours de formation à la danse baroque :

Du lundi 14 au vendredi 18 octobre 2024 inclus

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2024 inclus

Lundi 28 octobre 2024

Lieu et horaires à préciser ultérieurement (Paris).

Une attestation de participation sera remise à tous les participants.

À la clef : intégration dans le Ballet de l'Opéra Royal

À l'issue de ces 11 jours de formation, des danseurs seront sélectionnés pour intégrer le Ballet de l'Opéra Royal. Ces danseurs participeront à l'apprentissage de la nouvelle création chorégraphique de Pierre-François Dollé :

Du mardi 26 au samedi 30 novembre 2024 inclus

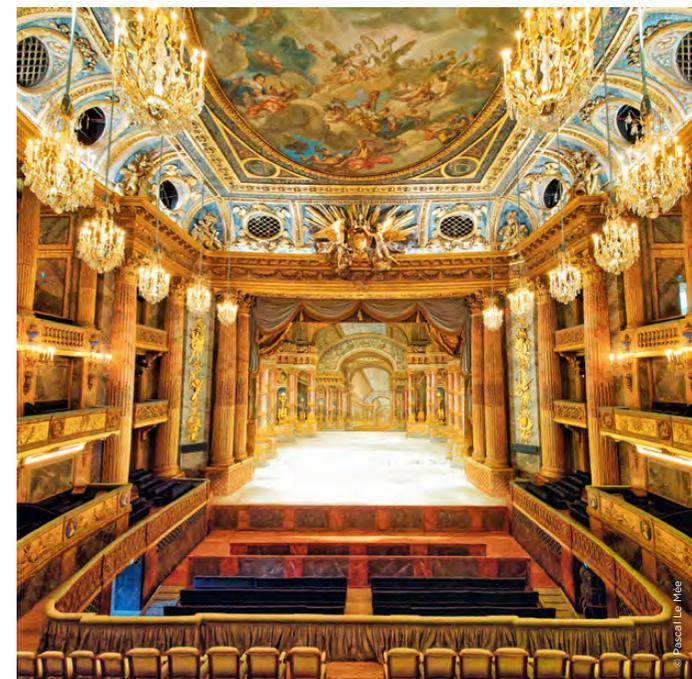
Du lundi 2 au vendredi 6 décembre 2024 inclus

Le mercredi 11 décembre 2024

Lieu et horaires à préciser ultérieurement.

Les danseurs seront ensuite embauchés sur plusieurs représentations de l'édition 2024 du Parcours du Roi (répétition générale le 12 décembre 2024 au Château de Versailles) et de l'édition 2025 de La Sérénade Royale de la Galerie des Glaces (tous les samedis de mi-juin à mi-septembre 2025).

Les danseurs auront également l'opportunité de participer à la saison musicale de l'Opéra Royal et aux événements culturels associés (Journées européennes du Patrimoine, Tous à l'Opéra, Opéra Partagé, ...).



Encadrement

Pierre-François Dollé

Chorégraphe, pédagogue, danseur interprète et chercheur en danse.



Après des débuts dans des compagnies en Allemagne et en Angleterre, où Pierre-François rencontre de nombreux chorégraphes dans différents styles, il rentre en France où, après de nombreuses productions à l'Opéra de Paris, il se passionne pour la danse baroque et se spécialise dans les danses anciennes en général.

Il va alors collaborer en tant qu'interprète soliste avec des compagnies telles que l'Eclat des Muses, l'Eventail, les Jardins Chorégraphiques, les Arts Florissants, le Poème Harmonique, le Théâtre de l'Incrédule etc...

Pierre-François a désormais une activité soutenue de chorégraphe en France et à l'étranger, au sein de sa compagnie HéliosKine, mais également en tant que chorégraphe invité, pour des ensembles musicaux, des metteurs en scène de théâtre ou pour des festivals.

Depuis 2022, Pierre-François travaille en étroite collaboration avec Château de Versailles Spectacles, en tant que chorégraphe pour des spectacles tels que le Parcours du Roi, La Sérénade Royale ou encore Les Fêtes Galantes.