

ADOR 10 ANS

Les Amis de l'Opéra Royal

Versailles, le mardi 18 mars 2025

COMMUNIQUÉ

10e anniversaire de l'ADOR : Un financement exceptionnel des costumes signés Christian Lacroix pour la nouvelle production de *La Fille du Régiment* de Donizetti à l'Opéra Royal de Versailles

À l'occasion de son 10e anniversaire, l'ADOR (Association des Amis de l'Opéra Royal) annonce un soutien exceptionnel à l'Opéra Royal pour le financement intégral des costumes de la nouvelle production de *La Fille du régiment* de Gaetano Donizetti, présentée à l'Opéra Royal du 4 au 12 avril 2025.

Les costumes imaginés par le célèbre couturier **Christian Lacroix**, en collaboration avec l'**Atelier Caraco** à Paris, promettent d'émerveiller le public de cette-production-événement de grande envergure.

Cet engagement de l'ADOR pour la préservation de l'excellence dans le domaine du costume lui assure une visibilité accrue et durable, tout en participant à la transmission d'un savoir-faire unique.

« Nous sommes fiers de contribuer à cette production majeure de l'Opéra Royal et d'offrir au public une expérience artistique d'une qualité exceptionnelle », déclare **Stéphan Chenderoff**, Président de l'ADOR. « Cet engagement fort de l'ADOR, à la fois pour la création et la préservation, réaffirme le rôle essentiel des Amis dans le soutien à l'Opéra Royal et dans la valorisation de son patrimoine artistique. »

L'ADOR fête son 10ème anniversaire et il est précieux de constater que nos mécènes, fondateurs et donateurs sont plus présents que jamais dans le prodigieux développement de l'Opéra Royal du Château de Versailles, témoin exceptionnel de notre héritage culturel.

Un héritage artistique pour les générations futures

Ces créations uniques contribueront à l'enrichissement du fonds patrimonial de costumes de l'Opéra Royal et constitueront un héritage artistique pour les générations futures.

Des initiatives autour des costumes pour le public

Ces costumes d'exception donneront lieu à une série d'événements à destination du public :

- **Exposition des costumes** : Lors des Journées Européennes du Patrimoine et de l'événement Tous à l'Opéra, à l'Opéra Royal et dans d'autres lieux prestigieux.
- **Utilisation des costumes par les artistes de l'Académie** : Pour les représentations futures de l'Académie de l'Opéra Royal.
- **Utilisation des costumes pour de futures productions** : Ces costumes d'une qualité exceptionnelle serviront pour des productions à venir, participant ainsi à une démarche écoresponsable.
- **Ouverture des réserves de costumes** : Un projet de visites des réserves de costumes de l'Opéra Royal est en préparation, offrant au public un regard privilégié sur l'envers du décor et les trésors du patrimoine vestimentaire de l'Opéra Royal.

Une production d'exception

La Fille du régiment est un sommet du Bel Canto, avec en toile de fond les guerres napoléoniennes. L'histoire attachante du 21^e régiment se drapera dans l'uniforme des soldats napoléoniens, somptueusement revisité par Christian Lacroix. Avec le Chœur de l'Armée Française et la scénographie de Roland Fontaine, le pittoresque militaire de cet opéra-comique sera au rendez-vous de cette nouvelle production

Distribution :

Gwendoline Blondeel : Marie
Patrick Kabongo : Tonio
Jean-François Lapointe : Sulpice
Éléonore Pancrazi : La Marquise de Berkenfield

Chœur de l'Armée française
Chœur de l'Opéra Royal
Orchestre de l'Opéra Royal
Gaétan Jarry : Direction
Jean-Romain Vesperini : Mise en scène
Christian Lacroix : Costumes
Roland Fontaine : Décors

Informations pratiques :

Opéra Royal, Château de Versailles
Du 4 au 12 avril 2025
<https://www.operaroyal-versailles.fr/>

L'OPÉRA ROYAL

Ancré dans le répertoire musical du Grand Siècle et animé par la volonté de rendre la musique baroque accessible au plus grand nombre, l'**Opéra Royal** présente depuis sa renaissance en 2009, une saison complète d'opéras mis en scène, de concerts et de ballets, et accueille quelques 80 000 spectateurs par an. Avec une centaine de levers de rideau, l'Opéra Royal est aujourd'hui l'une des grandes institutions musicales de France.

L'ADOR – les Amis de l'Opéra Royal

L'ADOR soutient la musique et les artistes. Les adhésions des Amis sont investies dans la réalisation de projets artistiques de l'Opéra Royal, qui font entendre à nouveau les grands chefs-d'œuvre du baroque et permettent le développement de jeunes musiciens de renommée nationale et internationale. À ce jour, l'ADOR a fourni son appui financier à plus d'une quarantaine de productions artistiques.

Pour la saison 2024-2025, l'ADOR apporte son soutien financier à cinq productions : le **Requiem de Gabriel Fauré** à l'occasion des célébrations du 100ème anniversaire de la disparition de ce géant de la musique française. La nouvelle production de **Polifemo**, un magnifique opéra oublié de **Porpora**, le **Requiem pour Louis Ier d'Espagne** un chef d'œuvre du baroque espagnol du compositeur **José de Torrés**. L'ADOR poursuit son accompagnement du jeune chef **Jean-Baptiste Nicolas** et soutient les deux projets qu'il présente à la Chapelle Royale : **La Messe à quatre chœurs** de **Charpentier** et **La Cène de Léonard de Vinci**.

À travers un programme d'événements exclusifs de spectacles qui leur est réservé, l'ADOR offre à ses membres une occasion unique de partager leur passion commune pour la musique et le patrimoine, et de s'impliquer dans la vie de l'Opéra Royal du Château de Versailles.

L'ADOR est une association éligible au mécénat, régie par la loi du 1er juillet 1901, enregistrée à la Préfecture des Yvelines. Elle compte à ce jour 522 membres.

Contact :

ADOR – Les Amis de l'Opéra Royal

Grille du Dragon

Pavillon des Roulettes

78000 Versailles

+33 (0) 1 30 83 70 92

amisoperaroyal@gmail.com