

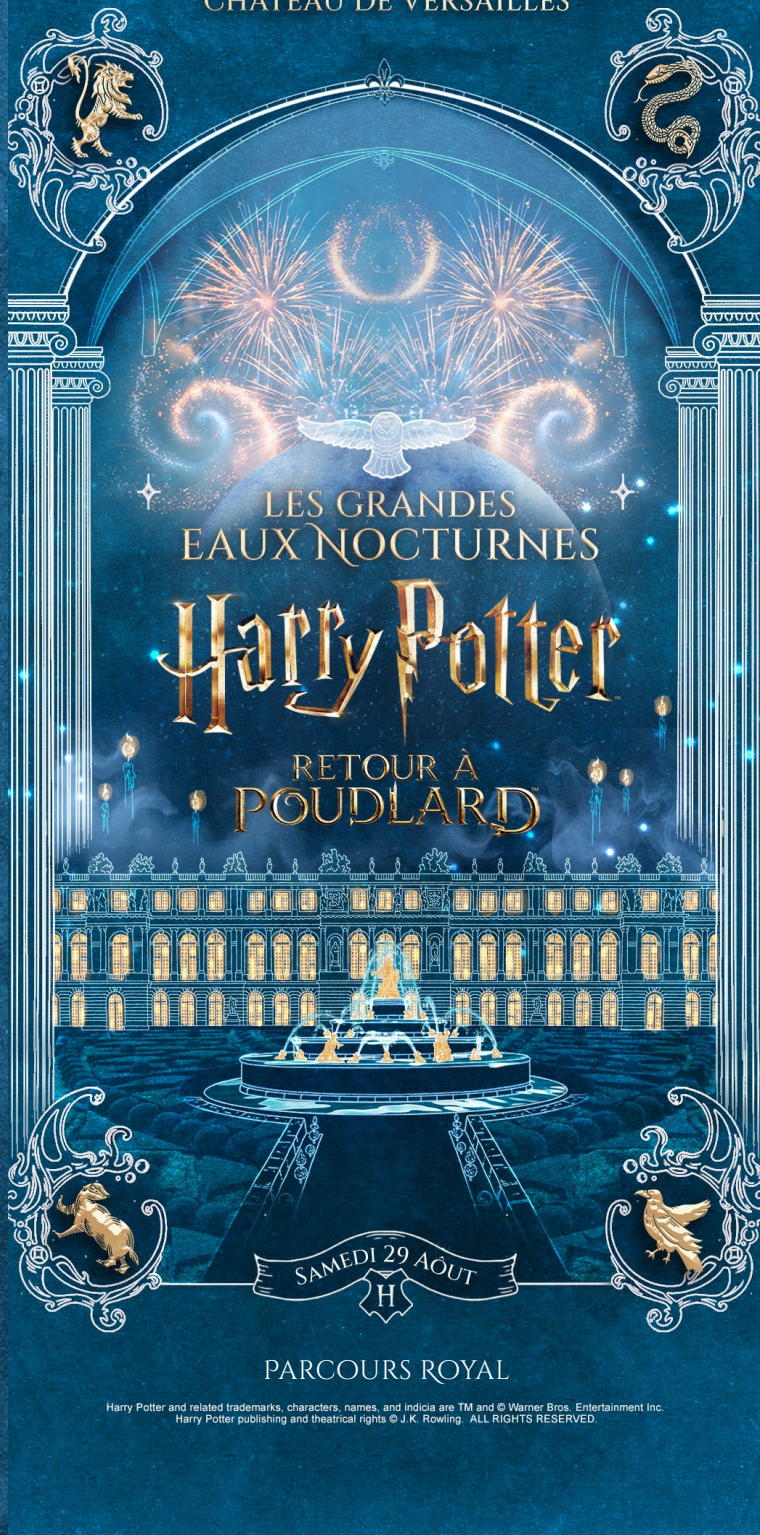
# LES GRANDES EAUX MUSICALES EN CHIFFRES



## BOSQUETS & BASSINS À NE PAS MANQUER!

Les bosquets de Versailles ont été conçus, dès l'époque de Louis XIV, comme de véritables salons de plein air, dissimulés au cœur des espaces boisés du jardin. On s'y rendait pour faire collation, écouter de la musique ou danser. Le roi pouvait ainsi satisfaire son goût du jeu et du spectacle dans ces lieux réservés à la fête et au divertissement. Ornés de fontaines, de vases et de statues, ces bosquets auxquels on accède par des allées discrètes apportent la surprise et la fantaisie à l'intérieur du Jardin Royal.

## CHÂTEAU DE VERSAILLES



## CÔTÉ SUD

### PARTERRE DE LA CÉLÉBRATION ORANGERIE

Construite par Jules Hardouin-Mansart entre 1684 et 1686, l'Orangerie se compose d'une galerie centrale voûtée, longue de 150 mètres, prolongée par deux galeries latérales situées sous les escaliers des Cent-Marches. C'est ici que le Choixpeau magique vous invite à vous assoir à la table de la Grande Salle, pour immortaliser un instant suspendu sous les candélabres dorés. Les 1055 arbres qui séjournent l'hiver dans la grande nef, ont pris leur quartier d'été sur le parterre de l'Orangerie.

### BOSQUET GRYFFONDOR – SALLE DE BAL

La Salle de Bal, aménagée par Le Nôtre entre 1680 et 1685, est le seul bosquet arrivé intact jusqu'à nous. Le promeneur assistera au miracle de l'eau jaillissant en cascades des buffets en rocailles et, dans une atmosphère féérique de bougies et fumée mystérieuse, à une surprenante mise en lumière rouge et or, dédiée ce soir aux couleurs de Gryffondor.

### BASSIN DU MATCH DE QUIDDITCH BASSIN DU MIROIR

Louis XIV commanda ce bassin en 1702. Dans l'esprit des fontaines de Le Nôtre, mais avec les moyens techniques modernes, des jeux d'eau et de lumière programmées pour jouer au rythme de la musique inspirée, ce soir, des matchs de Quidditch.

### BOSQUET DU MATCH DE QUIDDITCH – JARDIN DU ROI

Le Jardin du Roi occupe l'emplacement de l'ancienne Île Royale, comblée au XIX<sup>e</sup> siècle pour y accueillir un jardin planté d'arbres rares et exotiques. Depuis 2025 il s'illumine grâce à une nouvelle création de lumière imaginée par Yves Caizergues. Retrouvez ce soir, une fantastique scénographie composée de balais volants, Cognards, Souafle, Vif d'or et anneaux de but, pour vivre en lumière un match de Quidditch.

### BOSQUET SERDAIGLE

#### BOSQUET DE LA COLONNADE

Dans l'espace circulaire de la Colonnade dessinée par Jules Hardouin-Mansart, le sculpteur Girardon a placé l'un de ses chefs-d'œuvre versaillais de marbre blanc. Le Dieu des Enfers, Pluton, arrache Proserpine à la Terre, sa mère, et l'enlève dans les cieux, ici figurés par les lasers, créant un relief inattendu dans les fumigènes dédiés ce soir aux couleurs de la maison Serdaigle.

### BOSQUET DU TOURNOI DES TROIS SORCIERS BOSQUET DE LA REINE

Ce bosquet a remplacé le célèbre bosquet du Labyrinthe (1665-1666), agrémenté en 1677, d'un ensemble de fontaines en plomb peintes mettant en scène les animaux des fables d'Ésope. Cette merveille fut détruite et remplacée en 1775-1776, par l'actuel bosquet d'abord appelé bosquet de Vénus puis bosquet de la Reine. Simple mais élégant, il avait été conçu pour sublimer en son centre, une essence récemment introduite en France : le tulipier de Virginie. Le décor sculpté actuel fut mis en place à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est au cœur de ce bosquet illuminé exceptionnellement à la bougie et aux braseros, que le spectateur pourra admirer la légendaire Coupe des trois sorciers.

### BOSQUE DU DAUPHIN – BOSQUET DE LA GIRANDOLE

Dans ces ravissants bosquets, laissez-vous guider à travers un dédale d'allées labyrinthiques où se dévoilent des arbres en caisse remarquables d'essences diverses (Orangers, Taxus, Eugenia et Ifs)

## CÔTÉ NORD

### BASSIN DE LA COUPE DE FEU – BASSIN DE NEPTUNE

Le Bassin de Neptune a été conçu et creusé en forme d'hémicycle à l'image des théâtres antiques. Armé de son trident, Neptune, dieu de la mer, projette vers le ciel de gracieuses lances d'eau au rythme de musiques inspirées de La Coupe de feu.

### BOSQUET POUFSOUFFLE

#### BOSQUET DES TROIS FONTAINES

Lumières et fontaines créent le mystère dans l'un des bosquets préférés de Louis XIV (il l'aurait lui-même dessiné), livré par Le Nôtre en 1679. La simplicité de son décor de gazon, marbre, rocailles et coquillages, caractérisé par l'absence de toute statue, lui confère l'atmosphère chaleureuse particulière, si propice à accueillir en musique, les jeux de lumières animées et les bannières aux couleurs de la maison Poufsouffle.

### BOSQUET DES SORCIERS FARCEURS – BOSQUET DE L'ÉTOILE

Aménagé en 1666, le bosquet de l'Étoile tire son nom de son tracé : des allées circulaires et serpentines complexes convergent vers un centre orné d'un bassin, décoré en 1671 de rocailles formant un rocher. Début XVIII<sup>e</sup> il est modifié, son tracé simplifié, son bassin supprimé. Un début récent de restauration a permis de redessiner une partie du plan de Le Nôtre. Quel meilleur endroit pour retrouver l'esprit facétieux d'une boutique pour Sorciers Farceurs ? Admirez en musique, le spectacle étincelant du quatuor d'artistes de feu.

### BOSQUET DU THÉÂTRE D'EAU

Le bosquet conçu par Le Nôtre a été restauré en 2015 par le paysagiste Louis Benech et l'artiste Jean-Michel Othoniel. Le Bassin des Enfants Dorés, près du bosquet du Théâtre d'Eau, a été créé par Jules Hardouin-Mansart en 1709

### BOSQUET DES BAINS DU PRÉFET APOLLON BOSQUET DES BAINS D'APOLLON

Conçu par Hubert Robert (1776), ce bosquet présente un style pré-romantique avec un rocher remarquable abritant les sculptures d'Apollon et des Muses par Marsy, Guérin, Girardon et Regnaudin, issues de la Grotte de Thétis de Louis XIV. Alors que le Préfet Apollon se délasse, entendrez-vous derrière l'écran mystérieux de bulles et de fumée le chant lointain des sirènes ?

### BOSQUET DU POUDRLARD EXPRESS

#### BOSQUET DE L'OBELISQUE

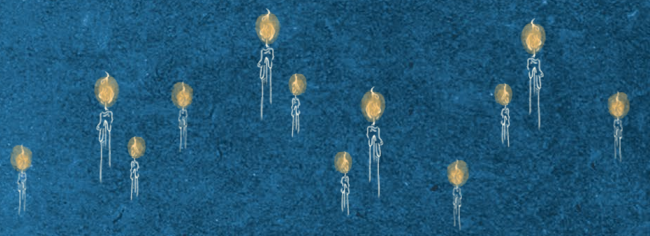
Ce bosquet comprend un grand bassin rectangulaire à deux niveaux, orné de jets d'eau formant un obélisque liquide, et animé par quatre escaliers d'eau. Le Poudlard express y attend ceux qui sauront le voir. Si vous y parvenez, vous pourrez ici immortaliser votre voyage.

### BOSQUET SERPENTARD – BOSQUET DE L'ENCELADE

Le bosquet conçu par Le Nôtre en 1675 abrite une œuvre en plomb doré par Marsy, merveille de la sculpture baroque française : Le géant Encelade enseveli sous des rochers, puni par les dieux de l'Olympe, s'inscrit dans le style de la Tragédie Lyrique du Grand Siècle. Illuminé de vert émeraude et blanc argenté dans une atmosphère de magie ancienne, sophistiquée et puissante, le bosquet du châtimement des dieux accueille les bannières de la maison Serpentard.

### BOSQUET DU HIBOU – BOSQUET DES DÔMES

Ce bassin est pourvu de petites fontaines qui jaillissent sous forme de bouillons. L'eau s'écoule dans la rigole du parapet avant de se déverser en lame dans le bassin. Retrouvez ici un hibou messager de Poudlard, porteur de lettres d'admission.



### GRANDE PERSPECTIVE

C'est toute la ville de Versailles qui, d'Est en Ouest, est traversée par un axe majeur reliant le domaine royal à la capitale parisienne. Dans le parc du Château, du Parterre d'Eau au Grand Canal, en passant par le Parterre de Latone, le Tapis Vert et le Bassin du Char d'Apollon, cette percée aménagée par André Le Nôtre dès les années 1660 prit le nom de Grande Perspective.

### LE RÉVEIL DES DRAGONS TAPIS VERT

Le Tapis Vert, vaste pelouse entourée d'un impressionnant cortège de statues de marbre, sera orné de majestueuses flammes du Groupe F, ponctuant en cadence la musique de fête, et offrant une saisissante mise en perspective du jardin royal.

### BASSIN DE LATONE

Du sommet des marches du Bassin de Latone, le visiteur fait face à la Grande Perspective. Depuis le point de vue du Roi, il admirera une constellation de bulles qui feront miroiter les dernières lueurs du jour. La statuaria de ce bassin restauré illustre la légende de la mère de Diane et Apollon, protégeant ses enfants des injures des paysans de Lycie et implorant Jupiter de la venger en les transformant en grenouilles.

### BASSIN DU CHAR D'APOLLON

A 22h50, Groupe F réalisera un grand final visible depuis toute la Grande Perspective, conjugant drones, feu d'artifice tiré au pied du Grand Canal et flammes jaillissant du Tapis Vert



20H30 À 22H45

Ouverture exceptionnelle des bosquets mis en musique et en lumière

20H30 À 22H40

Mise en eau de toutes les fontaines et bassins

BASSIN DU MIROIR

Mise en eau toutes les 10 minutes

BASSIN DE NEPTUNE

Mise en eau toutes les 15 minutes

22H50 À 23H15

Grand final, drones et feu d'artifice

AVIS AUX VISITEURS

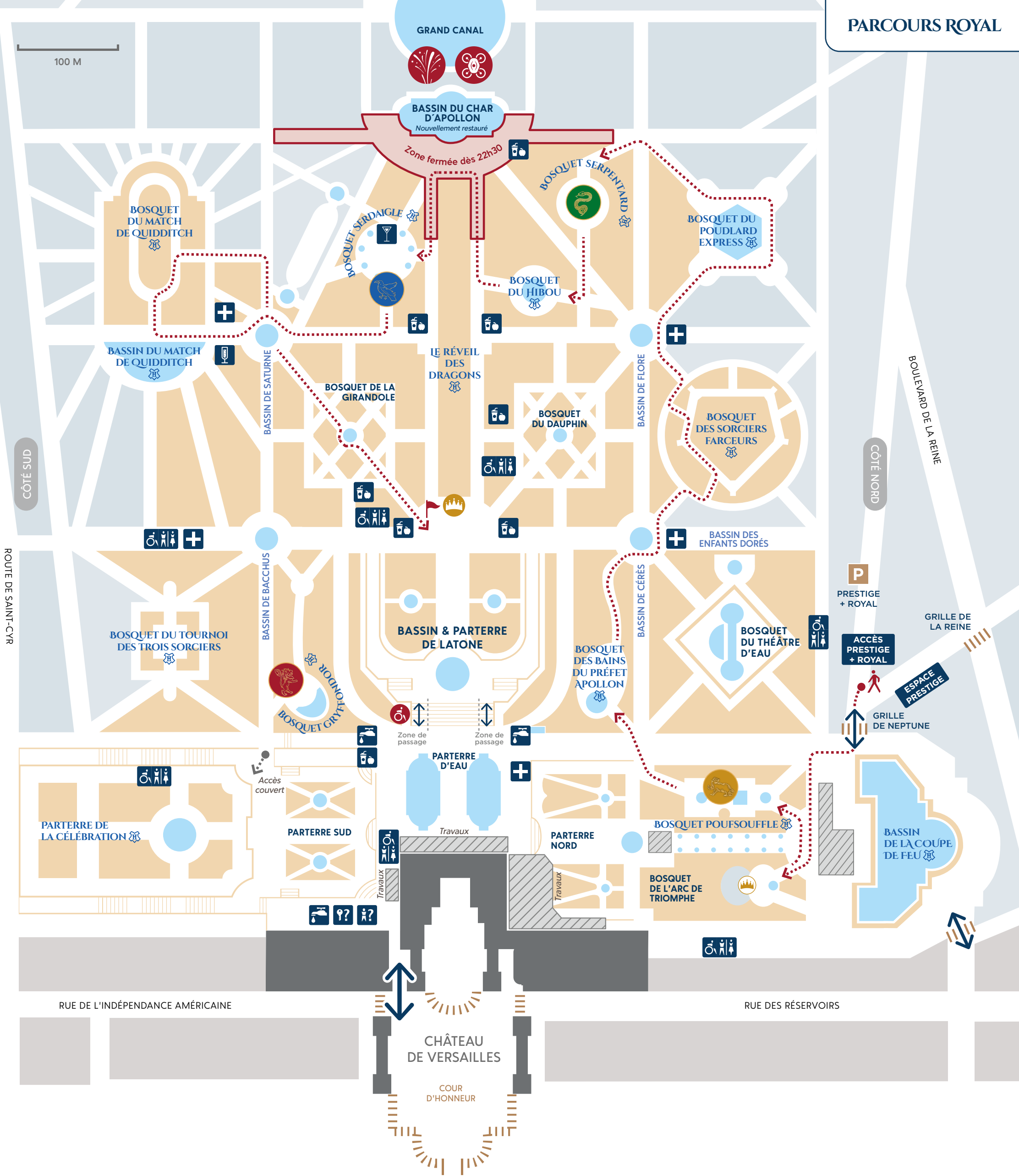
TOUTE SORTIE EST DÉFINITIVE

Tout pique-nique est interdit à l'intérieur de la zone payante. Il est interdit de marcher, de s'asseoir sur les pelouses, et de s'appuyer ou de toucher aux statues. L'eau des fontaines et bassins est non potable. Toute baignade est interdite. Merci de respecter les consignes du personnel d'accueil.

@chateauversailles.spectacles @versaillesspectacles  
#GRANDEEAUXNOCTURNES  
@harrypotterfr HarryPotterFilms

Adresse administrative : Château de Versailles Spectacles  
CS 10509 - 78008 Versailles Cedex  
WWW.CHATEAUVERSAILLES-SPECTACLES.FR





PARCOURS DE PROMENADE CONSEILLÉ

Itinéraire conseillé côté sud  
Temps de parcours estimé: 2h00

Pour faciliter votre promenade, nous vous conseillons un parcours, qui vous permettra de découvrir facilement les jardins. Vous pouvez également organiser votre promenade librement.



Feu d'artifice et drones

A l'issue de votre balade, rejoignez la Grande Perspective pour assister au grand final mêlant drones, feu d'artifice tiré au-dessus du Bassin du Char d'Apollon et ballet de flammes sur le Tapis Vert de 22h50 à 23h15

**Carré Royal**  
Emplacement pour le feu d'artifice - ouvert dès 22h30

**Espace Royal**  
Bosquet de l'Arc de Triomphe

Emplacement pour le feu d'artifice pour les personnes à mobilités réduite

Bosquets thématiques Harry Potter

Toilettes gratuites

Bar

Bar à champagne

Restauration rapide

Objets perdus

Enfants perdus

Secours

Eau potable

Entrée / Sortie

Escaliers