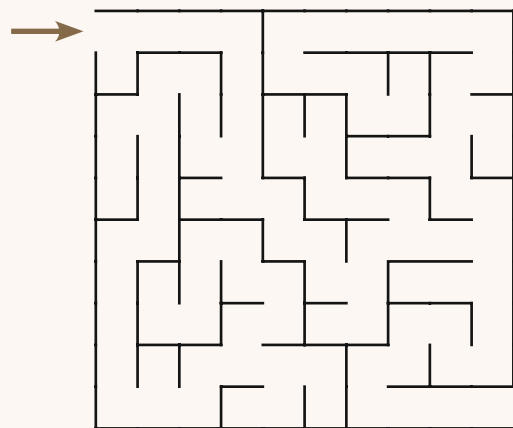


À TOI DE JOUER !

- ① Sauras-tu retrouver le chemin qui te mènera au Père Noël baroque ?



- ② L'un des 357 miroirs de la Galerie des Glaces s'est cassé, coupant en deux le reflet de Marie-Antoinette ! Peux-tu compléter son reflet ?



CHÂTEAU DE VERSAILLES



LES GRANDES EAUX Nocturnes



LES SAMEDIS SOIR
DU 6 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2026

Et quelques dates exceptionnelles

INFORMATIONS - RÉSERVATIONS

01 30 83 78 89

www.chateauversailles-spectacles.fr et points de ventes habituels



NOËL AU
CHÂTEAU DE VERSAILLES

LE PARCOURS DU ROI

VISITE-SPECTACLE

13 DÉCEMBRE 2025
3 JANVIER 2026

La magie de la Galerie des Glaces
à la tombée de la nuit

Château de
VERSAILLES
Spectacles

CHÂTEAU DE VERSAILLES

sncfconnect

Le Parisien

DISTRIBUTION ARTISTIQUE

ESCALIER GABRIEL

Esclimeurs – Midnight Première et la Compagnie Contre-Temps (en alternance) :

Matt Gutierrez, Swann Lejeune, Jimmy Leroy-Schneider

SALON D'HERCULE

Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal (en alternance) :

Sopranos : Louise Bourgeat-Roulleau, Franciana Nogues

Théorbe : Kseniya Ilicheva

GALERIE DES GLACES

Chorégraphe : Pierre-François Dollé

Danseurs du Ballet de l'Opéra Royal (en alternance) :

Stéphane Arestan-Orré, Jehanne Baraston, Elisa Bermejo-Gomez, Léa Boisserie, Emma Brest, Léa Bridarolli, Kevin Castellani, Antonin Chédiny, Chloé Corolleur, Edoardo Cuconato, Odéric Daluz, Kyra Debs, Malory Delenclos, Adriano De Lima, Laure Desplan, Rubén Fernandez-Davilla, Julie Franken, Marie Gibaud, Marius Lamothe, Elouan Moroz, Antonin Pinget, Jean-Baptiste Plumeau, Galaad Quenouillère, Juliette Riffé, Lucas Viallefond

Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal (en alternance) :

Lisa Cardonnet, Arnaud Condé, Mathieu Dupont, Solange Durieux, Alexandre Garnier, Leïla Pradel, Camille Sors, Lena Torre, Jacob Ventura

Costumes : Les Vertugadins

Perruques : Château de Versailles Spectacles

SALLE DU SACRE

Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal (en alternance) :

Sopranos : Sarah Charles, Franciana Nogues

Harpe : Céline Goudour

GALERIE DES BATAILLES

Comédiens – Midnight Première :

Sébastien Boju, Arnaud Leray, Thierry Peteau

PYROTECHNIE

Fêtes et Feux

Direction : Bertrand Julhès

Chef de projet : Leopold Decourcelle

LE PARCOURS

ESCALIER GABRIEL – Duel à l'épée



Dans cet escalier d'apparat imaginé par l'architecte Ange-Jacques Gabriel, deux esclimeurs se défient dans un duel de cape et d'épée à couper le souffle...

Admirez le magistral lustre en cristal des frères Bouroullec et partez à l'aventure !

SALON D'HERCULE – Chant & théorbe



Le Salon d'Hercule abrite une des voûtes les plus spectaculaires du château. Laissez-vous yeux partir à la recherche des symboles de la monarchie (fleur de lys) et de Louis XIV (soleil), pendant cet instant musical, suspendu dans le temps.



Bien qu'il s'agisse de la première pièce des Grands Appartements que vous découvrirez, le Salon d'Hercule est en fait l'ultime salon créé pendant le règne de Louis XIV. Sa voûte représentant *L'Apothéose d'Hercule*, fut admirée dès son inauguration en 1736, et valut à son créateur, François Lemoyne, le titre de premier peintre du Roi.

Programme (en alternance) :

Martini – Romance, « Plaisir d'Amour »

Vivaldi – Cantate, « La farfalletta s'aggira al lume »

Rameau – Aria, « Feuillages verts naissez »

Mozart – *Les Noces de Figaro*, « Voi Che Sapete »

GALERIE DES GLACES – Danse & musique

Les Menus Plaisirs de Marie-Antoinette

Une grande fête se prépare dans la Galerie des Glaces !

Des courtisans et des musiciens s'affairent à accueillir Marie-Antoinette, Reine de France : entre sa vie champêtre au Hameau et les fastueux divertissements qu'elle organise au Petit Trianon, cette ambassadrice de la mode n'a pas fini de vous surprendre !

Programme :

Chevalier de Saint-George – Extraits de *L'Amant Anonyme*

Ouverture

Ballet (Acte I)

Contredanse Générale (Acte II)



La Galerie des Glaces mesure 73 mètres de long et relie les Grands Appartements du Roi et de la Reine. Cette Galerie a en réalité remplacé une terrasse, d'où cette vue imprenable sur les jardins. Regardez par les fenêtres, ne voyez-vous pas une lueur apparaître au loin ?

SALLE DU SACRE – Chant & harpe

La Salle du Sacre tient son nom du célèbre tableau de David représentant la cérémonie du couronnement de Napoléon I^{er} et de Joséphine. Observez la colonne d'Austerlitz, chef-d'œuvre de porcelaine racontant les premières victoires impériales et laissez-vous envelopper par la douceur de la harpe et du chant.



Programme (en alternance) :

Grétry – *Richard Coeur de Lion*, Acte I : VII « Je crains de lui parler la nuit »

Rouget de Lisle – Romance, « Adieu de Marie Stuart »

Rameau – Aria, « Feuillages verts naissez »

Mozart – *Les Noces de Figaro*, « Voi Che Sapete »



Chapelle, Salle des Gardes, espace de musée, la Salle du Sacre a eu de nombreux usages par le passé. Aujourd'hui, elle est un écrin accueillant les œuvres monumentales dédiées à la gloire de Napoléon I^{er}.

GALERIE DES BATAILLES – Spectacle d'illusions

Le Jouet Impossible

Le Roi a formulé un souhait : trouver le jouet idéal pour le Dauphin. Le jeune Louis XV doit passer le plus beau des Noëls et le créateur de la cour va devoir trouver la plus incroyable des idées grâce à vous : un jouet hors du commun, plus que magique !



Construite par l'architecte Frédéric Nepveu au XIX^e siècle, la Galerie des Batailles est le premier ensemble voulu par le roi Louis-Philippe pour son musée dédié à l'Histoire de France. Elle constitue un grandiose résumé de l'histoire militaire de France, illustrée par des peintures de maîtres !

MERCI DE VOTRE VISITE
et au plaisir de vous revoir au Château de Versailles !

N'hésitez pas à partager votre expérience sur les réseaux sociaux en nous identifiant :

f @chateauversailles.spectacles X @CVSpectacles d @versaillesspectacles

#PARCOURS DU ROI

