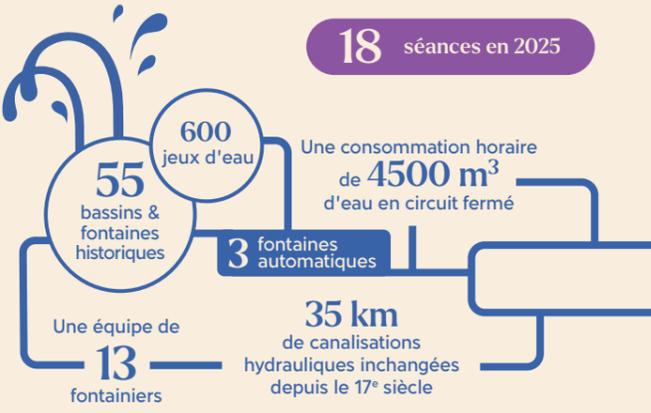


# LES GRANDES EAUX NOCTURNES EN CHIFFRES

18 séances en 2025



## DEPUIS 2014, CHÂTEAU DE VERSAILLES DÉVELOPPE UN VASTE ET AMBITIEUX PROJET DE MISE EN LUMIÈRE DES GRANDES EAUX NOCTURNES.

Après l'éclairage de la Grande Perspective (Terrasses, Fontaine et Parterre de Latone, Tapis Vert, Bassin du Char d'Apollon), de l'axe Nord (Parterre Nord, Bassins du Dragon et de Neptune, allées des Ifs et des Marmousets), des façades Nord et Sud ainsi que du Parterre Sud, c'est la façade du Corps Central qui, en 2025, a bénéficié du renouvellement de l'ensemble de ses éclairages, avec le concours de CITEOS.

Fontaines, bassins, statues et végétation sont sublimes par des installations lumineuses ingénieuses, conçues par le créateur de lumière Laurent Fachard.

Mécènes des Grandes Eaux Nocturnes:  
**CITEOS**

## BOSQUETS & BASSINS À NE PAS MANQUER !

Les bosquets de Versailles ont été conçus, dès l'époque de Louis XIV, comme de véritables salons de plein air, dissimulés au cœur des espaces boisés du jardin. On s'y rendait pour faire collation, écouter de la musique ou danser. Le roi pouvait ainsi satisfaire son goût du jeu et du spectacle dans ces lieux réservés à la fête et au divertissement. Ornés de fontaines, de vases et de statues, ces bosquets auxquels on accède par des allées discrètes apportent la surprise et la fantaisie à l'intérieur du Jardin Royal.

### GRANDE PERSPECTIVE

C'est toute la ville de Versailles qui, d'Est en Ouest, est traversée par un axe majeur reliant le domaine royal à la capitale parisienne. Dans le parc du Château, du Parterre d'Eau au Grand Canal, en passant par le Parterre de Latone, le Tapis Vert et le Bassin du Char d'Apollon, cette percée aménagée par André Le Nôtre dès les années 1660 prit le nom de Grande Perspective.

MYD + Zimmer

### TAPIS VERT

Le Tapis Vert, vaste pelouse entourée d'un impressionnant cortège de statues de marbre, sera orné de majestueuses flammes du Groupe F, ponctuant en cadence la musique de fête, et offrant une saisissante mise en perspective du jardin royal.

### BASSIN DE LATONE

Du sommet des marches du Bassin de Latone, le visiteur fait face à la Grande Perspective. Depuis le point de vue du Roi, il admirera une constellation de bulles qui feront miroiter les dernières lueurs du jour. La statuariaire de ce bassin restauré illustre la légende de la mère de Diane et Apollon, protégeant ses enfants des injures des paysans de Lycie et implorant Jupiter de la venger en les transformant en grenouilles.

### BASSIN DU CHAR D'APOLLON

Nouvellement restauré

À 23h30, Groupe F réalise un final visible depuis toute la Grande Perspective, conjuguant feu d'artifice tiré au pied du Grand Canal et flammes jaillissant du Tapis Vert.

Final pyrotechnique - MYD

# LES GRANDES EAUX NOCTURNES ELECTRO

CHÂTEAU DE VERSAILLES

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025**

OUVERTURE DES BOSQUETS, MISE EN LUMIÈRE ET EN MUSIQUE DU JARDIN de 20h30 à 23h25

MISE EN EAU DES FONTAINES ET BASSINS de 20h30 à 23h20

FEU D'ARTIFICE FINAL - GROUPE F de 23h30 à 23h45

Château de VERSAILLES Spectacles

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Le Noël Le

AU CHÂTEAU DE VERSAILLES

# Le Parcours du Roi

VISITE-SPECTACLE

La magie de la Galerie des Glaces à la tombée de la nuit

13 décembre 2025 - 3 janvier 2026

### SAISON MUSICALE

Chaque année, l'Opéra Royal et la Chapelle Royale du Château de Versailles accueillent les plus grands artistes français et internationaux dans une programmation artistique mêlant concerts, opéras et ballets.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE INTERNET

INFORMATIONS - RÉSERVATIONS  
01 30 83 78 89  
[www.chateauversailles-spectacles.fr](http://www.chateauversailles-spectacles.fr)

@chateauversailles.spectacles @versaillespectacles @CVSpectacles

#GRANDESEAUXNOCTURNES

Adresse administrative: Château de Versailles Spectacles  
CS 10509 - 78008 Versailles Cedex

sncfconnect Le Parisien RTL france.tv

## PARCOURS SUD

### ORANGERIE

Construite par Jules Hardouin-Mansart entre 1684 et 1686, l'Orangerie se compose d'une galerie centrale voûtée, longue de 150 mètres, prolongée par deux galeries latérales situées sous les escaliers des Cent-Marches. 1055 arbres en caisses séjournent dans la grande nef en hiver avant d'être accueillis l'été par le parterre de l'Orangerie.

Ce soir, découvrez une installation artistique hypnotisante : le dispositif son et lumière « Hulahoop » du collectif Scale !

Grégory Sémah . Circles

### SALLE DE BAL

La Salle de Bal, aménagée par Le Nôtre entre 1680 et 1685, est le seul bosquet arrivé intact jusqu'à nous. Ici, le promeneur assistera à une surprenante mise en lumière, mettant en scène les musiques du Roi et le miracle de l'eau jaillissant en cascades des buffets en rocailles.

Mosey

### BASSIN DU MIROIR

Louis XIV commanda ce bassin en 1702. Dans l'esprit des fontaines de Le Nôtre, mais avec les moyens techniques modernes, des jeux d'eau et de lumière musicaux y sont présentés.

Victor Le Masne

### JARDIN DU ROI

Le Jardin du Roi occupe l'emplacement de l'ancienne Île Royale, comblée au XIX<sup>e</sup> siècle pour y accueillir un jardin planté d'arbres rares et exotiques. Depuis 2025 il s'illumine lui aussi grâce à une nouvelle création de lumière imaginée par Yves Caizergues.

### BOSQUET DE LA COLONNADÉ

Dans l'espace circulaire de la Colonnade dessinée par Jules Hardouin-Mansart, le sculpteur Girardon a placé l'un de ses chefs-d'œuvre versaillais de marbre blanc. Le Dieu des Enfers, Pluton, arrache Proserpine à la Terre, sa mère, et l'enlève dans les cieus, ici figurés par les lasers, créant un relief inattendu dans les fumigènes.

Emma B

### BOSQUETS DE LA GIRANDELE ET DU DAUPHIN

Dans ces ravissants bosquets, laissez-vous guider à travers un dédale d'allées labyrinthiques où se dévoilent des installations lumineuses originales, inspirées de la nature.

## PARCOURS NORD

### BASSIN DE NEPTUNE

Le Bassin de Neptune a été conçu et creusé en forme d'hémicycle, comme les théâtres antiques. Armé de son trident, Neptune, dieu de la mer, envoie de gracieuses lances d'eau dans le ciel.

Victor Le Masne

### BOSQUET DES TROIS FONTAINES

Lumières et fontaines créent le mystère dans l'un des bosquets préférés de Louis XIV (il l'aurait lui-même dessiné), livré par Le Nôtre en 1679. La simplicité de son décor composé de gazon, de marbre, de rocailles et de coquillages, caractérisé par l'absence de toute statue, lui confère son atmosphère si particulière.

Victor Le Masne

### BOSQUET DU THÉÂTRE D'EAU

Le bosquet conçu par Le Nôtre a été restauré en 2015 par le paysagiste Louis Benech et l'artiste Jean-Michel Othoniel. Le Bassin des Enfants Dorés, près du bosquet du Théâtre d'Eau, a été créé par Jules Hardouin-Mansart en 1709.

### BOSQUET DES BAINS D'APOLLON

Conçu par Hubert Robert à partir de 1776, ce bosquet présente un style pré-romantique avec un rocher remarquable abritant les sculptures d'Apollon et des Muses par Marsy, Guérin, Girardon et Regnaudin, récupérées de la Grotte de Thétis de Louis XIV.

### BOSQUET DE L'OBELISQUE

Ce bosquet comprend un grand bassin rectangulaire à deux niveaux, orné de jets d'eau formant un obélisque liquide, et animé par quatre escaliers d'eau.

### BOSQUET DE L'ENCLADE

Le bosquet conçu par Le Nôtre en 1675 abrite une merveille de la sculpture baroque française : le géant Encelade, œuvre en plomb doré par Marsy. Il représente Encelade enseveli sous des rochers, puni par les dieux de l'Olympe, s'inscrivant dans le style de la Tragédie Lyrique du Grand Siècle.

RONI

### BOSQUET DES DÔMES

Ce bassin est pourvu de petites fontaines qui jaillissent sous forme de bouillons. L'eau s'écoule dans la rigole du parapet avant de se déverser en lame dans le bassin.

