RECRUTE SON

Apprenti Assistant de Mécénat et Développement H/F

Contrat : Apprentissage **Début du contrat :** Septembre 2025

L'ADOR – Les Amis de l'Opéra Royal est une association à but non lucratif créée en 2014 qui regroupe les mécènes particuliers souhaitant soutenir financièrement la saison musicale du Château de Versailles.

Étroitement liée à Château de Versailles Spectacles, l'ADOR œuvre au rayonnement national et international de la saison musicale de l'Opéra Royal.

En association avec l'Académie des beaux-arts, l'ADOR a créé la Fondation des Amis de l'Opéra Royal – Académie des beaux-arts et lui a donné pour mission de sanctuariser la saison musicale qui contribue au rayonnement mondial du Château de Versailles.

Forte de plus de 500 membres, l'ADOR est aujourd'hui un partenaire essentiel de l'Opéra Royal œuvrant à la pérennisation de sa saison musicale au cœur du Château de Versailles : chaque année une programmation riche de plus d'une centaine de spectacles constituée d'opéras, récitals, théâtre, ballets où tous les grands chefs et interprètes internationaux se succèdent.

L'ADOR organise tout au long de l'année des événements et des activités afin de lever des fonds et de cultiver les relations avec ses membres et donateurs.

https://www.operaroyal-versailles.fr/articles/ador-les-amis-de-lopera-royal/

Missions :

Au sein d'une équipe de 5 personnes et sous la responsabilité de la Coordinatrice du bureau de l'ADOR et de la direction du Mécénat de Château de Versailles Spectacles, l'apprenti aura pour mission de contribuer au développement de la Fondation de l'Opéra Royal.

Il participera à la définition et la mise en œuvre opérationnelle des stratégies d'approche et de fidélisation de donateurs particuliers et entreprises en vue de la constitution de la dotation de la Fondation de l'Opéra Royal et du financement des projets portés par la Fondation.

Avec l'appui des équipes et du bureau de l'ADOR, il contribuera à :

- L'organisation et le suivi d'opérations de prospection programmées autour des temps forts de l'Opéra Royal et de l'ADOR (Soirée de Gala annuelle, Assemblée Générale annuelle, Soirée de Présentation de saison, les activités offertes aux mécènes afin de cultiver leur fidélité).
- La rédaction des bilans des opérations.
- La rédaction des dossiers et l'organisation des rendez-vous en lien avec les prospections auprès des particuliers, des entreprises et des institutions.
- La fidélisation et le suivi des mécènes.
- La préparation des évènements de collecte.

Ce poste nécessite une présence ponctuelle en soirée et certains week-ends selon les évènements.

Profil et expérience recherchés :

- En formation supérieure : Master en communication, mécénat ou marketing (école de commerce, management culturel, IEP …).
- Une première expérience dans le secteur du marketing relationnel, de l'évènementiel ou du fundraising est un plus.
- Qualités relationnelles, aisance orale et rédactionnelle (orthographe, syntaxe, synthèse).
- Maîtrise du Pack Office.
- Expérience d'un outil de CRM.
- Sens de l'organisation et rigueur, esprit d'analyse, autonomie et engagement.
- Connaissance et compréhension du monde culturel et du monde de la musique baroque.

Nous vous proposons :

- Une alternance d'une année (apprentissage ou professionnalisation) à partir de septembre 2025.
- Une rémunération conventionnelle en vigueur complétée de tickets restaurants et d'un remboursement à 100% de votre pass imagine'R ou d'une indemnité de transport, une mutuelle prise en charge à 55% par l'employeur.
- Des lieux exceptionnels pour assurer votre mission : l'Opéra Royal, la Chapelle Royale, le Château de Versailles et ses Jardins, le Palais de l'Institut de France.
- La découverte de la Saison musicale du Château de Versailles.
- Une association de mécènes qui cultive la bienveillance et la convivialité.

Vous avez envie de participer au rayonnement mondial de l'Opéra Royal du Château de Versailles ?

Alors n'hésitez pas,

POSTULEZ !

Nous attendons votre candidature (CV + lettre de motivation),

A l'attention de Maxime Ohayon, Directeur du Mécénat.