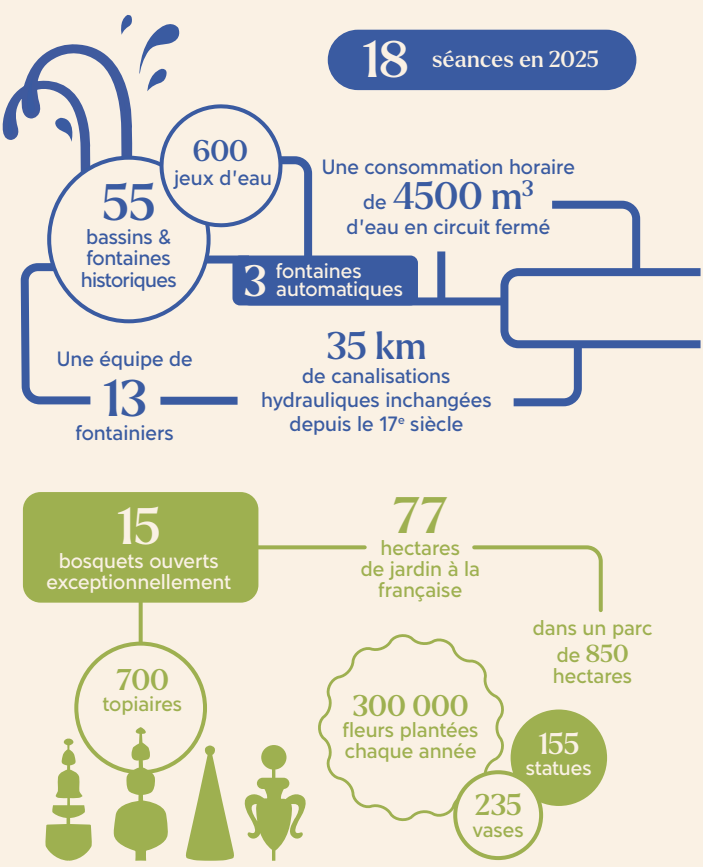


LES GRANDES EAUX MUSICALES EN CHIFFRES

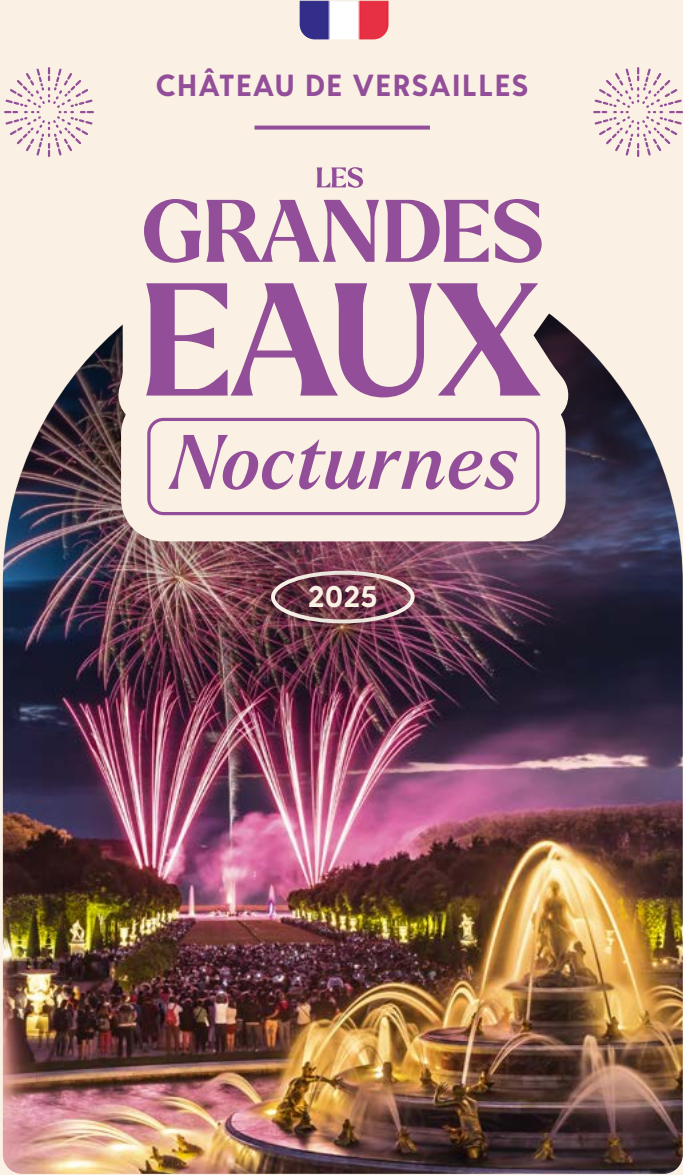


DEPUIS 2014, CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES DÉVELOPPE UN VASTE ET AMBITIEUX PROJET DE MISE EN LUMIÈRE DES GRANDES EAUX NOCTURNES.

Après l'éclairage de la Grande Perspective (Terrasses, Fontaine et Parterre de Latone, Tapis Vert, Bassin du Char d'Apollon), de l'axe Nord (Parterre Nord, Bassins du Dragon et de Neptune, allées des Ifs et des Marmousets), des façades Nord et Sud ainsi que du Parterre Sud, c'est la façade du Corps Central qui, en 2025, a bénéficié du renouvellement de l'ensemble de ses éclairages, avec le concours de CITEOS.

Fontaines, bassins, statues et végétation sont sublimes par des installations lumineuses ingénieuses, conçues par le créateur de lumière Laurent Fachard.

Mécènes des Grandes Eaux Nocturnes:  
**CITEOS**



OUVERTURE DES BOSQUETS,  
MISE EN LUMIÈRE ET EN MUSIQUE DU JARDIN  
de 20h30 à 22h45

MISE EN EAU DES FONTAINES ET BASSINS  
de 20h30 à 22h40

FEU D'ARTIFICE FINAL – GROUPE F  
de 22h50 à 23h05

Château de  
**VERSAILLES**  
Spectacles

**CHÂTEAU DE VERSAILLES**

BOSQUETS & BASSINS À NE PAS MANQUER!

Les bosquets de Versailles ont été conçus, dès l'époque de Louis XIV, comme de véritables salons de plein air, dissimulés au cœur des espaces boisés du jardin. On s'y rendait pour faire collation, écouter de la musique ou danser. Le roi pouvait ainsi satisfaire son goût du jeu et du spectacle dans ces lieux réservés à la fête et au divertissement. Ornés de fontaines, de vases et de statues, ces bosquets auxquels on accède par des allées discrètes apportent la surprise et la fantaisie à l'intérieur du Jardin Royal.

GRANDE PERSPECTIVE

C'est toute la ville de Versailles qui, d'Est en Ouest, est traversée par un axe majeur reliant le domaine royal à la capitale parisienne. Dans le parc du Château, du Parterre d'Eau au Grand Canal, en passant par le Parterre de Latone, le Tapis Vert et le Bassin du Char d'Apollon, cette percée aménagée par André Le Nôtre dès les années 1660 prit le nom de Grande Perspective.

Jean-Baptiste Lully • *Le Triomphe de l'Amour*: Ouverture  
*Persée, entrée des divinités infernales*: Acte III scène 10  
*Ballets d'Alcidiane*: Ouverture  
*Idylle sur la paix*: Air pour Madame la Dauphine  
Marc-Antoine Charpentier • *Offerte à deux chœurs*  
*Sanctus* pour tous les instruments  
Jean-Féry Rebel • *Les Eléments*: Caprice, Tambourins I & II  
Christoph Willibald Gluck • *Les Eléments*: Ballo Sinfonia, Marche

TAPIS VERT

Le Tapis Vert, vaste pelouse entourée d'un impressionnant cortège de statues de marbre, sera orné de majestueuses flammes du Groupe F, ponctuant en cadence la musique de fête, et offrant une saisissante mise en perspective du jardin royal.

BASSIN DE LATONE

Du sommet des marches du Bassin de Latone, le visiteur fait face à la Grande Perspective. Depuis le point de vue du Roi, il admirera une constellation de bulles qui feront miroiter les dernières lueurs du jour. La statuaire de ce bassin restauré illustre la légende de la mère de Diane et Apollon, protégeant ses enfants des injures des paysans de Lycie et implorant Jupiter de la venger en les transformant en grenouilles.

BASSIN DU CHAR D'APOLLON

Nouvellement restauré

À 22h50, Groupe F réalise un final visible depuis toute la Grande Perspective, conjuguant feu d'artifice tiré au pied du Grand Canal et flammes jaillissant du Tapis Vert.

Jean-Baptiste Lully • *Te Deum*: Symphonie  
*Phaéton*: Ouverture Ballet de la Nuit  
*Xerxès*: Air pour les esclaves et singes dansants  
*Armide*: Prélude et Passacaille  
*Le Bourgeois gentilhomme*: Marche pour la Cérémonie des Turcs  
Jean-Philippe Rameau • *Platée*: Acte I scène VI Orage  
Marc-Antoine Charpentier • Marche de Triomphe pour les violons, trompettes, timbales, flûtes et hautbois

PARCOURS SUD

ORANGERIE Fermée les 7 et 21 juin

Construite par Jules Hardouin-Mansart entre 1684 et 1686, l'Orangerie se compose d'une galerie centrale voûtée, longue de 150 mètres, prolongée par deux galeries latérales situées sous les escaliers des Cent-Marches. 1055 arbres en caisses séjournent dans la grande nef en hiver avant d'être accueillis l'été par le parterre de l'Orangerie.

SALLE DE BAL

La Salle de Bal, aménagée par Le Nôtre entre 1680 et 1685, est le seul bosquet arrivé intact jusqu'à nous. Ici, le promeneur assistera à une surprenante mise en lumière, mettant en scène les musiques du Roi et le miracle de l'eau jaillissant en cascades des buffets en rocailles.

Jacques Cordier • *La Bocanne primitive – La Bocanne compliquée*  
Jean-Baptiste Lully • *Phaéton*: Prologue Troupe d'astrée dansante, le Roi représentant le Soleil Levant  
*Le Bourgeois Gentilhomme*: Marche pour la Cérémonie des Turcs, Chaconne des Scaramouches, Frivelins et Arlequins, Giourdina  
Michel Corrette • *Les sauvages et la Furstemberg*: Les Sauvages, Allegro

BASSIN DU MIROIR

Louis XIV commanda ce bassin en 1702. Dans l'esprit des fontaines de Le Nôtre, mais avec les moyens techniques modernes, des jeux d'eau et de lumière musicaux y sont présentés.

Georg Friedrich Haendel  
*The Coronation of King George II*: Fanfares I  
François Colin de Blamont  
*Guerre des Te Deum*: Sanctus Dominus, In Te Domine speravi

JARDIN DU ROI

Le Jardin du Roi occupe l'emplacement de l'ancienne Île Royale, comblée au XIX<sup>e</sup> siècle pour y accueillir un jardin planté d'arbres rares et exotiques. Depuis 2025 il s'illumine lui aussi grâce à une nouvelle création de lumière imaginée par Yves Caizergues.

BOSQUET DE LA COLONNADE

Dans l'espace circulaire de la Colonnade dessinée par Jules Hardouin-Mansart, le sculpteur Girardon a placé l'un de ses chefs-d'œuvre versaillais de marbre blanc. Le Dieu des Enfers, Pluton, arrache Proserpine à la Terre, sa mère, et l'enlève dans les cieux, ici figurés par les lasers, créant un relief inattendu dans les fumigènes.

Jean-Baptiste Lully • *Armide*: Passacaille  
*Les Amants magnifiques*: Entrée d'Apollon  
*Le Triomphe de l'Amour*: Entrée d'Apollon, Deuxième Air

BOSQUETS DE LA GIRANDELE ET DU DAUPHIN

Dans ces ravissants bosquets, laissez-vous guider à travers un dédale d'allées labyrinthiques où se dévoilent des installations lumineuses originales, inspirées de la nature.

PARCOURS NORD

BASSIN DE NEPTUNE

Le Bassin de Neptune a été conçu et creusé en forme d'hémicycle, comme les théâtres antiques. Armé de son trident, Neptune, dieu de la mer, envoie de gracieuses lances d'eau dans le ciel.

Christoph Willibald Gluck • *Les Eléments*: Marche  
Jean-Philippe Rameau • *Platée*: Acte I scène VI Orage

BOSQUET DES TROIS FONTAINES

Lumières et fontaines créent le mystère dans l'un des bosquets préférés de Louis XIV (il l'aurait lui-même dessiné), livré par Le Nôtre en 1679. La simplicité de son décor composé de gazon, de marbre, de rocailles et de coquillages, caractérisé par l'absence de toute statue, lui confère son atmosphère si particulière.

Jean-Féry Rebel • *Les Eléments*: Air pour les violons, Chaconne  
Pierre Montan-Berton l'Aîné • Nouvelle Chaconne *in E minor*

BOSQUET DU THÉÂTRE D'EAU

Le bosquet conçu par Le Nôtre a été restauré en 2015 par le paysagiste Louis Benech et l'artiste Jean-Michel Othoniel. Le Bassin des Enfants Dorés, près du bosquet du Théâtre d'Eau, a été créé par Jules Hardouin-Mansart en 1709.

BOSQUET DES BAINS D'APOLLON

Conçu par Hubert Robert à partir de 1776, ce bosquet présente un style pré-romantique avec un rocher remarquable abritant les sculptures d'Apollon et des Muses par Marsy, Guérin, Girardon et Regnaudin, récupérées de la Grotte de Thétis de Louis XIV.

BOSQUET DE L'OBELISQUE

Ce bosquet comprend un grand bassin rectangulaire à deux niveaux, orné de jets d'eau formant un obélisque liquide, et animé par quatre escaliers d'eau. À partir du 12 juillet, un duo d'artistes de feu de la compagnie Cercle de Feu se produira dans ce bosquet.

BOSQUET DE L'ENCLADE

Le bosquet conçu par Le Nôtre en 1675 abrite une merveille de la sculpture baroque française: le géant Encelade, œuvre en plomb doré par Marsy. Il représente Encelade enseveli sous des rochers, puni par les dieux de l'Olympe, s'inscrivant dans le style de la Tragédie Lyrique du Grand Siècle.

Jean-Féry Rebel • *Les Eléments*: Le Chaos  
Jean-Baptiste Lully • *Armide*: Prélude Acte II scène V

BOSQUET DES DÔMES

Ce bassin est pourvu de petites fontaines qui jaillissent sous forme de bouillons. L'eau s'écoule dans la rigole du parapet avant de se déverser en lame dans le bassin.



VOUS AVEZ AIMÉ  
LES GRANDES EAUX NOCTURNES ?  
Redécouvrez les jardins et les bosquets  
du Château de Versailles comme  
vous ne les avez jamais vus, ni entendus,  
lors de trois dates exceptionnelles.

DATES EXCEPTIONNELLES

FÊTE NATIONALE • 14 juillet  
LES GRANDES EAUX NOCTURNES DE FEU • 15 août  
De 20h30 à 23h05

LES GRANDES EAUX NOCTURNES ELECTRO • 20 septembre  
De 20h30 à 23h45

LA SÉRÉNADE ROYALE DE LA GALERIE DES GLACES

Ne manquez pas cette visite-spectacle d'exception  
dans les plus belles salles du Château !

Les samedis du 7 juin au 13 septembre, lundi 14 juillet et vendredi 15 août 2025.  
5 séances de 18h30 à 19h50

SAISON MUSICALE

Chaque année, l'Opéra Royal et la Chapelle Royale du Château de Versailles accueillent les plus grands artistes français et internationaux dans une programmation artistique mêlant concerts, opéras et ballets.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE INTERNET



INFORMATIONS – RÉSERVATIONS  
01 30 83 78 89  
www.chateauversailles-spectacles.fr



@chateauversailles.spectacles



@versaillesspectacles



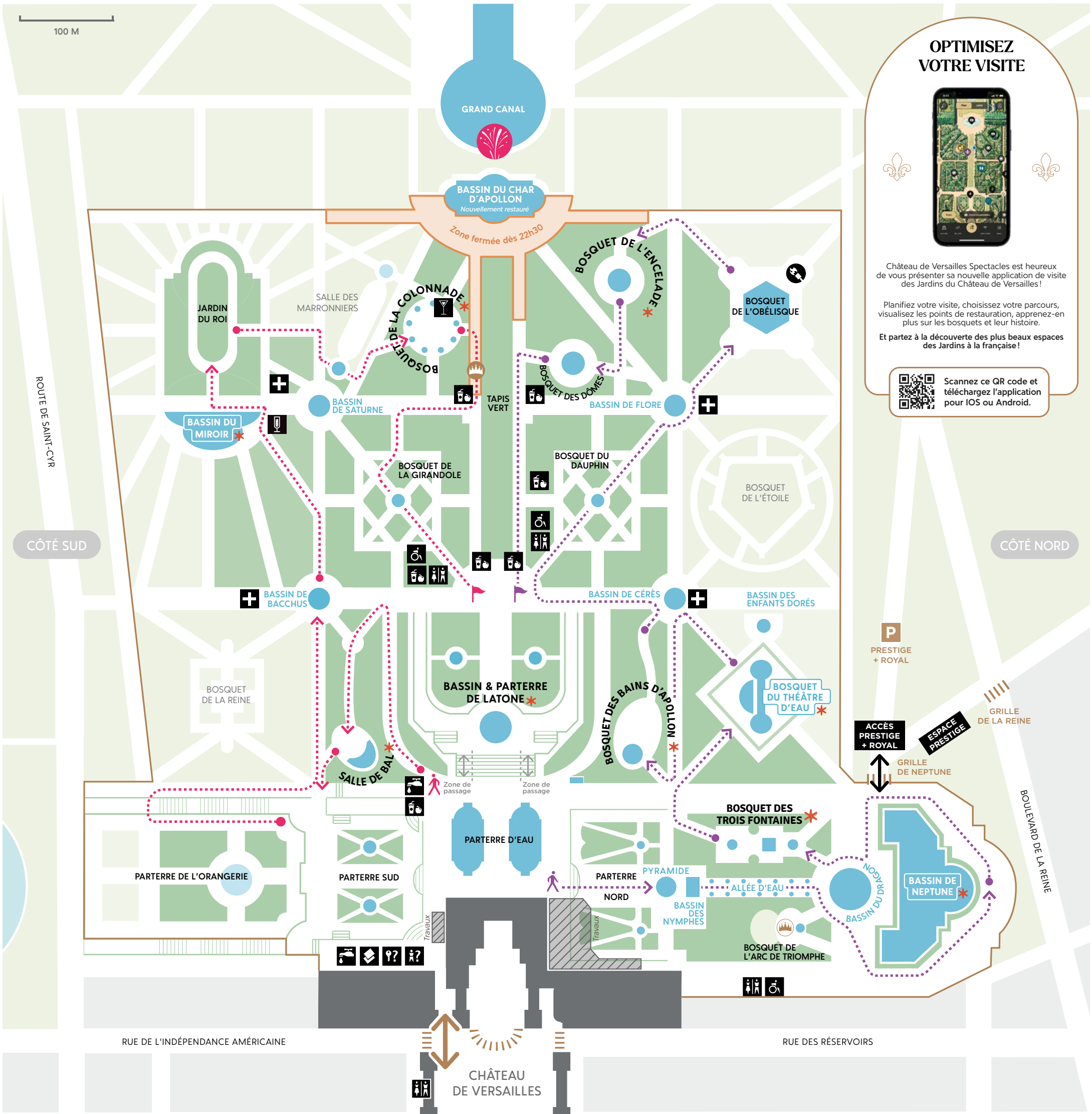
@CVSpectacles

#GRANDESEAUXNOCTURNES

Adresse administrative: Château de Versailles Spectacles  
CS 10509 – 78008 Versailles Cedex



Dos de couverture © Martin Syvós - Couverture: © Nicolas Chavance, Groupe F. Ne pas jeter sur la voie publique.



## OPTIMISEZ VOTRE VISITE



Château de Versailles Spectacles est heureux de vous présenter sa nouvelle application de visite des Jardins du Château de Versailles!

Planifiez votre visite, choisissez votre parcours, visualisez les points de restauration, apprenez-en plus sur les bosquets et leur histoire.

Et partez à la découverte des plus beaux espaces des Jardins à la française!



Scannez ce QR code et téléchargez l'application pour IOS ou Android.

## PARCOURS DE PROMENADE CONSEILLÉ

Pour faciliter votre promenade, nous vous conseillons deux parcours, qui vous permettront de découvrir facilement les jardins. Vous pouvez également organiser votre promenade librement.



SUD

**Itinéraire conseillé côté sud**  
Temps de parcours estimé: 1h



NORD

**Itinéraire conseillé côté nord**  
Temps de parcours estimé: 1h30



À l'issue de votre balade rejoignez la Grande Perspective pour assister au feu d'artifice tiré au-dessus du Bassin du Char d'Apollon de 22h50 à 23h05.



**BOSQUETS ET BASSINS À NE PAS MANQUER**

## CE SOIR DANS LES JARDINS

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES BOSQUETS MIS EN MUSIQUE ET EN LUMIÈRE**  
de 20h30 à 22h45

**MISE EN EAU DE TOUTES LES FONTAINES ET BASSINS**  
20h30 à 22h40

**Bassin du Miroir**  
Mise en eau toutes les 10 minutes

**Bassin de Neptune**  
Mise en eau toutes les 15 minutes

**FEU D'ARTIFICE FINAL**  
de 22h50 à 23h05



Feu d'artifice



Carré Royal  
Emplacement pour le feu d'artifice



Espace Royal  
Bosquet de l'Arc de Triomphe



Artistes de feu  
À partir du 12 juillet



Toilettes gratuites



Escaliers



Entrée / Sortie



Bar



Bar à champagne



Restauration rapide



Objets perdus



Enfants perdus



Aménagement pour les personnes à mobilité réduite



Billetterie  
Grandes Eaux Nocturnes



Secours



Eau potable

## AVIS AUX VISITEURS

**Toute sortie est définitive.**

Tout pique-nique est interdit à l'intérieur de la zone payante. Il est interdit de marcher, de s'asseoir sur les pelouses, et de s'adosser ou de toucher aux statues.

L'eau des fontaines et bassins est non potable. Toute baignade est interdite.

Merci de respecter les consignes du personnel d'accueil.