



Joseph Bodin
de Boismortier
(1689-1755)
Don Quichotte
chez la duchesse

François-Nicolas Geslot, Marc Labonnette, Chantal Santon Jeffery, Virgile Ancely, Marie-Pierre Wattiez
Le Concert spirituel, direction Hervé Niquet - Mise en scène Corinne et Gilles Benizio
(Opéra royal de Versailles, 2015)

Chez AlphaA (Distribution Outhere)

Cet opéra-ballet comique complètement farfelu fut écrit pour le carnaval et créé à Paris en 1743. Hervé Niquet éprouve un faible particulier pour cette œuvre chère à son cœur, puisque ce fut la première jouée par le Concert spirituel après sa fondation en 1987. « *Outre le fait d'être composé par un génie du siècle des Lumières, cet opéra-comique est un joyau de musique, d'esprit et d'humour* », commente Hervé Niquet. De cette succession d'épisodes plus incongrus les uns que les autres, de cette incroyable accumulation de gags remarquablement agencés par le couple Benizio (alias « Shirley & Dino ») découle un spectacle totalement loufoque et extrêmement drôle. À signaler, la beauté des costumes et des décors, ainsi que la performance de toute la troupe en général. Cette captation est inclassable selon mes critères habituels, mais je vous garantis un bon moment. ■