



Gags à gogo à Versailles



JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER

(1689-1755)



Don Quichotte chez la duchesse

François-Nicolas Geslot (Don Quichotte), Marc Labonnette (Sancho Pança), Chantal Santon-Jeffery (Altisidore, la Reine du Japon), Virgile Ancely (Montésinos, Merlin, Le Traducteur), Marie-Pierre Wattiez (la Paysanne), Le Concert Spirituel, dir. Hervé Niquet, mise en scène Corinne et Gilles Benizio

Alpha 711 (Outhere). 2015. 1 h 57'

Son ♥♥ Images ♥♥♥

Hervé Niquet, circulant péniblement entre les spectateurs de l'Opéra de Versailles pour gagner la fosse, muni d'une lance et harnaché d'une armure par-dessus son frac, annonce « un sommet de l'art français ». C'est, d'ailleurs, sous le parrainage de cet opéra farfelu que le Concert Spirituel a débuté sa carrière en 1987 (et enregistré pour Naxos en 1996). Le voici porté à la scène avec la complicité de Corinne et Gilles Benizio, *alias* Shirley et Dino, après une série de représentations entre 1996 et 2002. Réalisée après la première à Metz en janvier 2015, cette captation permet de (re)découvrir une œuvre délicieuse suivant Don Quichotte parti sauver sa dulcinée des griffes du terrible Montésinos : cet « opéra-ballet comique », au livret totalement improbable de Favart, bénéficie d'une musique à l'inventivité sans relâche, qui n'hésite pas à parodier le grand style de Lully et évoque aussi Rameau par son énergie rythmique. Le couple d'humoristes a copieusement raccommoqué un livret ajouré et a inséré des pièces à l'humour souvent potache, parfois longuettes mais jamais vulgaires, auxquels participe activement Niquet. Ce spectacle bon enfant réserve quelques moments de poésie dans ce XVIII^e siècle rêvé, comme cette chevauchée sur un cheval de bois géant. S'il laisse le cœur léger, il plombe parfois l'oreille : François-Nicolas Geslot peine dans les aigus du rôle-titre et Marc Labonnette n'est pas toujours au diapason. Mais Chantal Santon-Jeffery fait montre d'un tel abattage, le chef, ses musiciens et tout le plateau sont si convaincus, qu'on se laisse emporter. ♦ Philippe Venturini