



LE BALLET ROYAL DE LA NUIT SPECTACLE TOTAL

ffff

Créé début novembre au Théâtre de Caen, *Le Ballet royal de la nuit* figurait parmi nos paris de la rentrée. C'était surtout celui de Sébastien Daucé et de son ensemble, Correspondances, qui souhaitaient porter à la scène leur magnifique *Concert royal de la nuit* enregistré en 2015 ¹. On y trouvait, patiemment reconstituée, presque toute la musique du mythique ballet de 1653, où Louis XIV, 15 ans, apparut vêtu en Soleil. Augmenté d'une demi-heure de musique instrumentale, le foisonnant spectacle mis en scène et chorégraphié par Francesca Lattuada n'a rien d'une reconstruction historique, mais son caractère pluridisciplinaire enchante (les arts circassiens y occupent une place de choix), et l'on savoure l'inventivité et la beauté des images créées avec, aux costumes, la complicité d'Olivier Charpentier. Répartie en quatre « veilles », la soirée est ponctuée par les saisissantes apparitions de Louis, incarné, avec une prestance royale, par le danseur noir Sean Patrick Momburno. Les instrumentistes entretiennent un flux musical d'une constante somptuosité, et les chanteurs tiennent leurs parties solistes et chorales avec un engagement sans faille, jouant les acrobates à l'occasion. Cela dure presque quatre heures, que l'on ne voit pas passer, et qui se terminent en apothéose. — **Sophie Bourdais**

¹ Chez Harmonia Mundi

| Du 24 au 26 novembre à l'Opéra royal
du Château de Versailles (78),
du 2 au 5 décembre à l'Opéra de Dijon (21).