



Théâtre de Caen. La saison commence fort À Ballet royal, spectacle total

Durant quatre représentations dont certaines affichent déjà complet, quatre-vingts artistes seront réunis du 8 au 12 novembre sur la scène du théâtre de Caen pour faire renaître une œuvre jamais jouée depuis 1653.

L'organiste et claveciniste Sébastien Daucé a déjà réussi la prouesse de ressusciter la musique, dans une version concert chaleureusement accueillie dans les plus grands festivals depuis quatre ans. Restait à donner un corps à cette œuvre baroque baignée des rayons du jeune Roi Soleil, et c'est une artiste complètement au diapason, Francesca Lattuada, la reine du costume taillé pour le rêve, qui en fait une débauche de poésie et de couleurs.

« **Le spectacle sera total. Du jamais vu** », se régale d'avance la direction du théâtre, qui accueille depuis plusieurs semaines l'ensemble des artistes : chanteurs, musiciens, acrobates, jongleurs, ou danseurs encadrés par Sean Patrick Mombruno.

L'enjeu est de taille pour cette création. Il s'agit de peindre le jeune Roi Soleil, lui-même acteur, à quinze ans, et pas seulement. Comme le souligne Francesca Lattuada, Louis XIV n'y paraît pas seulement en tant de roi, « **il est**



Les répétitions donnent une idée de la beauté du spectacle.

l'inspirateur de l'œuvre, objet d'un ballet qui le voit en Apollon incarner le dieu du chant, de la musique, de la beauté et de la poésie ».

Caen inaugure pour le Ballet royal de la nuit une tournée nationale qui le conduira à l'opéra de Dijon et notamment à l'opéra royal de Versailles.

Mercredi 8 novembre à 20 h 00, jeudi 9 novembre à 20 h 00, samedi 11 novembre à 16 h 00, dimanche 12 novembre à 16 h 00. 3 h 30, entracte inclus.

Tarifs : 10 à 45 €.