



MUSIQUE. A 20 ans, il dirige la Passion selon saint Jean à Versailles

Valentin Tournet, spécialiste de la viole de gambe, dirigera son premier concert à l'Opéra royal du château de Versailles le 31 mars. Au programme, la Passion selon saint Jean de Bach.

Les nouvelles
des Loisirs



© : Jean-Baptiste Millot



Il a commencé la musique et plus particulièrement la viole de gambe à l'âge de 5 ans, après avoir entendu la bande originale du film *Tous les matins du monde*. Valentin Tournet, installé à Ville-d'Avray, donnera à l'Opéra royal du château de Versailles les 31 mars et 1^{er} avril prochains, la Passion selon saint Jean, de Bach. Autour de ce projet dont il assure la direction, il a réuni des solistes que les plus grands chefs se disputent, et qu'il a connus lors des concerts dans lesquels ils jouaient en commun. Et comme si ce CV n'était pas assez brillant, Valentin Tournet n'est âgé que de 20 ans.

Poussant son cursus au conservatoire d'Issy-les-Moulineaux vers les musiques anciennes, Valentin Tournet a très vite rejoint les plus grands maîtres de la viole de gambe. Il a notamment été viole solo lors de concerts de la Passion selon

Saint-Jean dans une version récitée par l'acteur Michael Lonsdale. Mais il a aussi pris goût à la direction, notamment grâce à Jordi Saval, désormais habitué de la programmation de Château Versailles spectacles.

Première direction à Versailles

S'il a choisi de monter la Passion selon saint Jean, c'est parce que c'est une œuvre qu'il connaît bien. « **Je l'ai beaucoup joué ou chanté enfant, raconte Valentin, notamment avec la Maîtrise des Hauts-de-Seine. C'est une œuvre qui m'a suivi durant toute mon enfance. J'ai alors pensé à contacter Laurent Brunner, directeur de Château Versailles spectacles, qui m'a fait confiance.** » Le projet est également soutenu par Les Amis de l'Opéra royal.

Depuis cette envie née il y a plus de trois ans, Valentin Tour-

net a petit à petit constitué son équipe. « **Il y aura une quarantaine de personnes sur le plateau, orchestre et chœur,** précise le musicien. **J'avais déjà joué lors des Jeudis musicaux de la Chapelle royale. Là, il s'agira de ma première direction au château.** »

Le jeune homme a également choisi de donner cette œuvre dans une version méconnue et jamais jouée en France. Grâce aux conseils de spécialistes de l'œuvre de Bach, la seconde version de la Passion selon saint Jean datant de 1725 sera interprétée telle qu'elle a été remaniée par Bach à l'époque. Elle est particulièrement intéressante de par le remplacement de trois airs de solistes et surtout des cœurs d'ouverture et de clôture de l'œuvre, ce qui donne une lecture musicale plus lyrique et théâtrale de l'Évangile selon saint Jean. Le ténor allemand Sebas-



tian Kohlhepp sera l'Évangéliste, avec à ses côtés, d'autres solistes internationaux : Lucia Martin-Carton (soprano), Alex Potter (alto), Thomas Hobbs (ténor), Stephan MacLeod (basse)...

À noter enfin que la viole de gambe qui sera utilisée par Valentin Tournet pour l'aria *Es ist vollbracht* est une reconstitution de celle qui a probablement été jouée dans les ensembles de Bach.

Florie Cedolin

PRATIQUE

La Passion selon saint Jean, de Bach, vendredi 31 mars à 20h et samedi 1^{er} avril à 19h à l'Opéra royal du château de Versailles. Tarifs : 17 à 90 €. Durée : 2h sans entracte ; spectacle surtitré en français. Rens. : www.chateauversailles-spectacles.fr



Valentin Tournet est originaire de Ville-d'Avray.

© : Jean-Baptiste Millot