



## GROS PLAN

OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES

# HAPPY PURCELL

***Didon et Enée / King Arthur*: on retrouve son âme d'enfant à l'Opéra de Versailles avec les reprises ludiques des deux plus fameux chefs-d'œuvre de Purcell.**

Le petit bijou de Purcell, *Didon et Enée*, déjà donné à l'Opéra de Versailles, revient sous la baguette de Vincent Dumestre et de son ensemble Le Poème Harmonique avec le chœur Accentus. En 2014, c'était la première fois que le chef s'attaquait à l'opéra anglais, un choix d'autant plus surprenant qu'il se consacre habituellement aux œuvres rares, mais un choix compréhensible au vu des nombreuses influences françaises du compositeur britannique. Pour cette reprise, le plateau vocal est complètement renouvelé. Mireille Delunsch reprend le rôle de Didon précédemment tenu par Vivica Genaux, Benoît Arnould interprète Enée, Katherine Watson Belinda et Cyril Auvity la Magicienne. Ceux qui ont déjà vu cette production se souviennent que les metteurs en scène Cécile Roussat et

Julien Lubek, issus des arts du cirque, ont fait appel à une équipe de danseurs et acrobates pour incarner sur scène le chœur présent dans la fosse, de façon à « donner une force visuelle à la hauteur de la puissance vocale de l'œuvre ». Pari réussi pour ce spectacle haut en couleurs où pieuvre et monstres marins dominent un monde aquatique féerique et ludique.

## FANTASIE ET HUMOUR

On s'amuse encore avec une autre reprise, celle de *King Arthur* mis en scène par Corinne et Gilles Benizio, les fameux Shirley et Dino. Une initiative d'Hervé Niquet, le chef du Concert spirituel : « Il y a vingt ans que je rêve d'associer rigueur et fantaisie, poésie et verdure pour la mise en scène du Roi Arthur. Qui pouvait mieux que Corinne et Gilles Benizio (alias Shirley et Dino), ces virtuoses du théâtre, génies de l'improbable, tendres poètes doublés de farceurs impénitents, assumer le rôle périlleux de metteurs en scène fantaisistes de cet opéra sans queue ni tête... » Lorgnant du côté des Monty Python, ce spectacle provoque inmanquablement le rire sous la baguette colorée d'Hervé Niquet. Réjouissant !

Ilana Mazel



© Frédéric Carnuccini Agence Albatros

Didon et Enée dans la version de 2014.

Château de Versailles, Opéra royal, place d'Armes, 78000 Versailles. *Didon et Enée* : les 19 et 20 novembre 2016. *King Arthur* : les 8, 9 et 11 décembre. Tél. 01 30 83 78 89. Places : 38 à 145 €.