



Grand Prix du meilleur spectacle lyrique de l'année

Distinction

L'Opéra national de Lorraine vient de se voir décerner le Grand Prix (meilleur spectacle lyrique de l'année) de l'association professionnelle de la Critique de théâtre, musique et danse dans son palmarès 2016 pour l'Orfeo de Luigi Rossi avec l'Ensemble Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon, dans une mise en scène de Jetske Mijnsen.

Ce spectacle est une coproduction de l'Opéra de Lorraine avec l'Opéra royal/Château de Versailles Spectacles, l'Opéra national de Bordeaux, le Théâtre de Caen et le Centre de musique baroque de Versailles.

L'Opéra national de Lorraine vient de se voir décerner le Grand Prix (meilleur spectacle lyrique de l'année) de l'association professionnelle de la Critique de théâtre, musique et danse dans son palmarès 2016 pour l'Orfeo de Luigi Rossi avec l'Ensemble Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon, dans une mise en scène de Jetske Mijnsen.

Ce spectacle est une coproduction de l'Opéra de Lorraine avec l'Opéra royal/Château de Versailles Spectacles, l'Opéra national de Bordeaux, le Théâtre de Caen et le Centre de musique baroque de Versailles.