







## HISTOIRE

**P**our lui, Lully a inventé la comédie-ballet. Les premiers feux d'artifices? C'est d'abord à la cour de Louis XIV, à Versailles, qu'ils en mettent plein la vue! Il est donc logique qu'aujourd'hui (ici lors du grand bal masqué de Kamel Ouali) on se bouscule à l'orangerie du château pour brûler le dance-floor : car le bien-nommé Roi-Soleil régnait aussi en maître sur la nuit. Imaginez donc cette fête du 31 août 1674, décrite par le chroniqueur Félibien : « Il y avait plus de 20000 lumières, sans compter plus de 4000 feux qui éclairaient les fontaines et parterres. » « Louis XIV est celui qui, au figuré comme au propre, éclaire ses sujets », explique l'historien et journaliste Antoine de Baecque. Dans ses *Nuits parisiennes* (éd. du Seuil 2015), il souligne la fonction politique de ces spectacles grandioses qui réaffirment le prestige royal après les troubles de la Fronde. Baptêmes, victoires militaires, visites princières ou mariages... tout est prétexte à festoyer ! Et ces divertissements ne se cantonnent pas à Versailles : aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, on voit fleurir à Paris quelque 180 fêtes publiques organisées par la monarchie. Les « shows » pyrotechniques que tirant les frères Ruggieri sur la Seine, face à l'Hôtel de Ville ou devant le Louvre, en sont l'apothéose. Puis, peu à peu, la nuit se privatise : la fête investit les Salons où le noble « coureur de spectacle » se presse, frayant les noirs boulevards à la lueur d'un « falot » – ce porteur de lanterne qui vous escorte dès 22h. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le nombre de théâtres double à Paris, pour accueillir environ 60000 spectateurs. Aux Comédies Française et Italienne et à l'Opéra s'ajoutent des salles plus populaires telles que l'Ambigu Comique (1769), les Variétés amusantes (1778)... Autre « hotspot » : le Colisée, sorte de parc d'attraction illuminé, ouvre ses portes en 1771, pour 30 sols tout de même (soit deux jours de salaire ouvrier). Longtemps apanage royal, la nuit entre en révolution et glissera peu à peu du côté de la subversion... M.B.

# LOUIS XIV EST-IL LE ROI DES CLUBBERS?