



TV 0.35 France 2 Opéra

Don Quichotte chez la duchesse

L'ingénieur hidalgo vu par Shirley et Dino : une inépuisable source de gags.

Opéra-bouffe de Joseph Bodin de Boismortier, sur un livret de Charles Simon Favart. Enregistre en février 2015 à l'Opéra royal du château de Versailles. Mise en scène : Corinne et Gilles Benizio. Réalisation : Louise Narboni. Avec les musiciens et le chœur du Concert spirituel, dirigés par Hervé Niquet. 115 mn. Inédit. Avec Chantal Santon Jeffery (la duchesse), François-Nicolas Geslot (don Quichotte), Marc Labonnette (Sancho Pança), Gilles Benizio (le duc).

«*La tour Eiffel du XVIII^e siècle* ! Ainsi Hervé Niquet, affublé de l'armure de don Quichotte, qualifie-t-il, en introduction, l'opéra-ballet comique créé en 1743 qu'il s'apprête à diriger et que son ensemble, Le Concert spirituel, fréquente et affectionne depuis vingt-sept ans. Si la musique de Joseph Bodin de Boismortier séduit d'emblée, l'argument du livret paraît d'abord un peu forcé : lecteurs de Cervantès, le duc et la duchesse montent une farce pour se moquer de don Quichotte, qui leur oppose victorieusement son amour pour Dulcinée.

Chargés de la mise en scène, Corinne et Gilles Benizio, alias Shirley et Dino, ont réécrit dans un esprit poétique et carnavalesque les scènes de comédie aujourd'hui perdues. Ils n'hésitent pas, comme le chef, à payer de leur personne et de leurs cordes vocales, et le dialogue régulier entre la fosse et la scène est une inépuisable source de gags. Marc Labonnette campe un Sancho Pança très attachant, Chantal Santon Jeffery une flamboyante duchesse. Certains tableaux sont particulièrement réussis, comme le voyage « aérien » des héros sur un cheval à bascule. Du début à la fin, tous les interprètes s'amusent, et nous avec. — **Sophie Bourdais**

Ce spectacle vient de paraître en DVD (Alpha)