



MODE

Ouvrons le bal !

FOCUS

Qu'il soit baroque ou moderne, en costume ou en basket, le bal est de toutes les fêtes.

Pas besoin d'attendre le 14 Juillet pour s'adonner à ce plaisir « coupable » : les bals sont de retour et pas seulement le jour de la Fête nationale. Au XIX^e siècle, toutes les couches de la société avaient leur bal – à défaut de s'y croiser. Il y aura des jardins du côté des Champs-Élysées où polka et valse ont la part belle avant que les guinguettes ne prennent le relais. On aurait pu croire le bal out : il n'en est rien. Ainsi, dans les années quatre-vingt-dix, Le Bal Moderne secoue les théâtres français. Le principe : des danses créées par des chorégraphes contemporains que le public s'approprie. « Le Bal Moderne est né à Chaillot il y a vingt ans sous l'impulsion de Michel Reilhac. L'idée était de retrouver le bonheur de danser ensemble... et pourquoi pas de former des publics. Il y avait alors une vraie demande des spectateurs dans ce sens », résume Agnès Chemama, directrice des publics du théâtre. Le Bal Moderne continue sa petite vie. Et Chaillot perpétue ce rendez-vous dansant sous une autre forme. « Les bals sont désormais en lien avec nos spectacles. Comme, la saison prochaine, un bal sapeur avec le spectacle "Coup Fatal" ou le mini-bal masqué avec des danseurs de José Montalvo – ce dernier artiste associé de Chaillot qui, avec Dominique Hervieu, a remis en place les bals ici. Le principe est de donner au public des clefs de composition et d'écriture des artistes tout en mettant en jeu leur propre corps. Il y a ce plaisir de la fête qui est mis en avant mais de manière intelligente. Nous ne sommes pas une boîte de nuit de plus ! »



Version Louis XIV, dance ou princesse Disney

Les festivals de danse emboîtent le pas à l'image du Festival de Marseille qui, pour ses vingt ans, s'offre un Bal Tango sur l'Ombrière du Vieux-Port. Dans un autre genre, le Château de Versailles s'est lancé dans le grand bain avec un bal masqué, il y a quatre ans qui, depuis, réunit pas loin de 3.000 personnes à chaque édition ! Les chorégraphes Blanca Li et aujourd'hui Kamel Ouali en sont les maîtres de cérémonie. Et cet événement fait des petits : « *Le Grand Bal masqué très dance ne satisfait pas un public recherchant plus l'ambiance du Versailles d'époque. Et il est trop tard pour les enfants. Aussi nous mettons en place cet été deux nouvelles propositions* », confie Laurent Brunner, directeur de Château de Versailles Spectacles. « *Les Fêtes Galantes dans la galerie des Glaces reprennent l'esprit des "Soirées d'appartement" de Louis XIV, qui réunissaient la Cour et mêlaient divertissements, musique, danse, jeux. En costume d'époque, chacun pourra revivre ces moments restitués très historiquement. Apprenant s'il le souhaite des pas de danse baroque avec des maîtres à danser spécialistes, il pourra se joindre à une grande chorégraphie dans la galerie des Glaces.* » Mais seuls 300 chanceux pourront s'y « croire ». Il y aura également le 28 juin, en matinée, un bal pour les enfants option « princesse » animé par Kamel Ouali et ses artistes. Le tout dans une teinte rose bon-

bon très Disney, partenaire du raout. De quoi faire grincer quelques dents...

Les Fêtes Galantes, Galerie des Glaces, Versailles, le 1^{er} juin.

Le Grand Bal masqué de Kamel Ouali, Versailles, le 27 juin (01 30 83 78 89).

Bal Moderne, Les Brigittines Bruxelles le 26 juin (www.balmoderne.be/fr).

Bal Tango, Festival de Marseille le 17 juillet (04 91 99 02 50).

Bal à Chaillot, durant la saison 2015/2016 (01 53 65 30 00).

« *C'est en quelque sorte un "jeu de rôle à Versailles" que nous proposons au public, dans un lieu magique, dont ils vont garder un souvenir exceptionnel : petits ou grands, faire la fête à Versailles, c'est en être la reine (ou le roi) pour quelques heures* », s'enchantent Laurent Brunner. « *La danse est un fantastique moment d'échange et de collectif dont notre société à la culture virtuelle a de plus en plus besoin.* » Tous en scène !

— **Philippe Noisette**

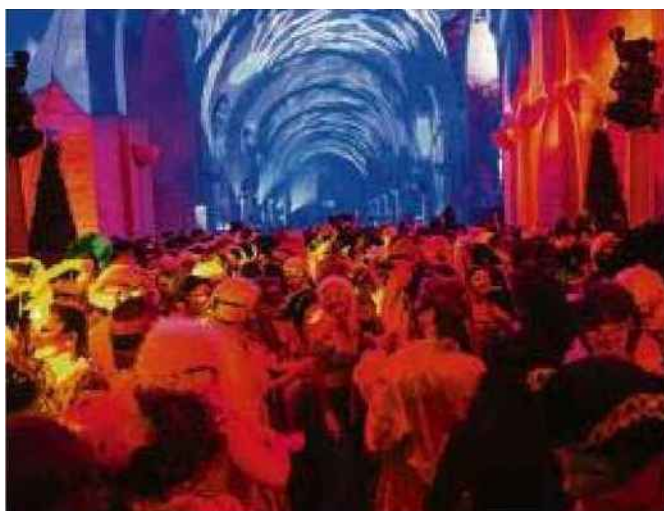


Photo Agathe Poupency/Photo Scene.fr

Le Grand Bal masqué de Versailles en 2014.