



Un opéra-ballet revisite l'œuvre de Cervantès

VERSAILLES. Dès demain et jusqu'à dimanche, l'opéra royal du château accueille « Don Quichotte chez la duchesse ».



Créé en 1743 par le compositeur Joseph Bodin de Boismortier, « Don Quichotte chez la duchesse » est un opéra-comique librement inspiré de l'œuvre de Cervantès. (Metz Métropole)

UNE FORÊT ENCHANTÉE, des nains qui deviennent géants ou des monstres qui disparaissent... L'opéra-ballet comique en trois actes « Don Quichotte chez la duchesse » transportera le public dans une comédie lyrique, librement inspirée de Cervantès. Une interprétation loufoque jouée à l'opéra royal du château de Versailles demain, samedi et dimanche.

C'est en 1743 que le compositeur prolifique du règne de Louis XV, Joseph Bodin de Boismortier crée « Don Quichotte chez la Duchesse », sur un livret de Charles Favart. Un théâtre brillant et coloré, étonnam-

ment moderne pour l'époque. L'histoire tourne autour d'une mise en abyme habile. La duchesse fait croire à Don Quichotte qu'il rencontre de nouveau Dulcinée, Merlin L'Enchanteur ou l'Infante du Congo. En réalité, il est sans le savoir, sur la scène du théâtre privé du château...

Deux siècles plus tard, la partition de Boismortier est reprise et dirigée par Hervé Niquet. « Nous avons la faiblesse de croire que les princesses qui ont des malheurs peuvent faire rire de bonheur au XXI^e siècle », explique-t-il.

Un bijou baroque mis en scène par Corinne et Gilles Benizio, le célèbre

duo Shirley et Dino. « Les costumes contribueront au rêve avec des oiseaux dryades, des amants désenchantés, des démons, des paysans... La duchesse prendra part au jeu et s'amusera à se costumer », détaillent-ils.

Un opéra qui alliera originalité, qualités artistiques et beauté musicale.

STÉPHANIE WIELE

« Don Quichotte chez la duchesse » à l'opéra royal du château de Versailles, place d'Armes. Demain et samedi à 20 heures et dimanche à 16 heures. Tarif : de 35 € à 140 €. Rens. 01.30.83.78.89.