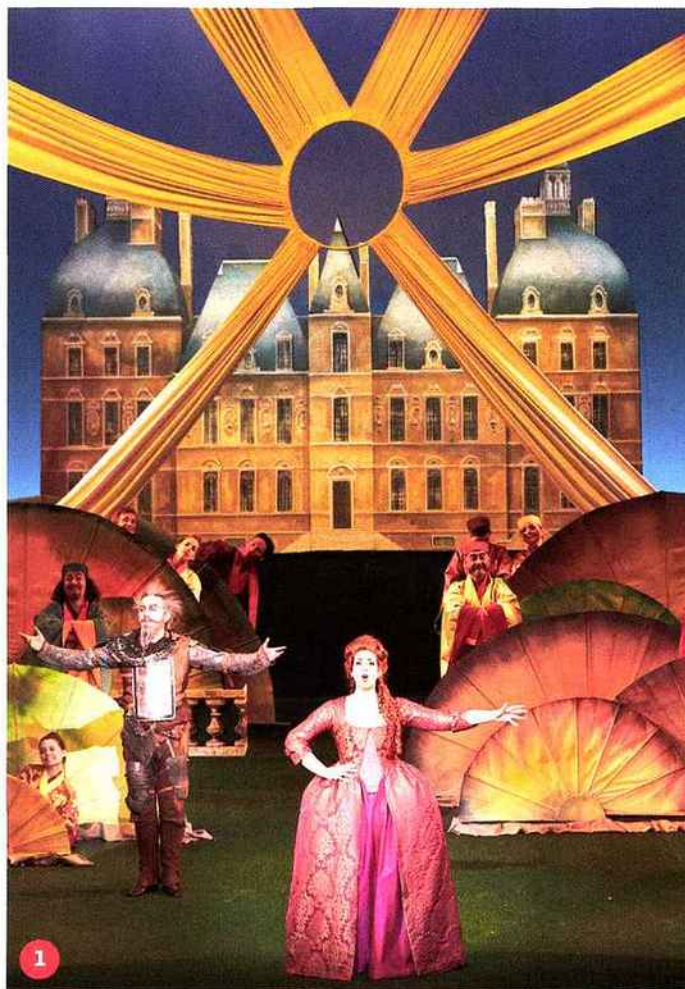




Quelle
CULTURE



Dieter Ilg
Mein Beethove
Rainer Böhm
Patrice Héral

© CREDITS PHOTOEDDY BRIÈRE, HARUMI KLOSYSKA, COURTESY GALERIE GAGOSIAN/PEVERELLI, 2014 DISNEY ENTERPRISES, LUC CASTEL, SERVICE DE PRESSE, MARIANNE DA SILVA

1) Don Quichotte à Versailles

Si Rameau est passé à la postérité, certains de ses contemporains sont tombés dans l'oubli. Joseph Bodin de Boismortier fut pourtant un des compositeurs les plus en vue du règne de Louis XV. Le maestro **Hervé Niquet**, après avoir redécouvert en 1988 un opéra-ballet haut en couleur, *Don Quichotte chez la duchesse*, a la bonne idée d'en proposer une version scénique. Et de reformer, pour l'occasion, le turbulent trio qu'il avait déjà composé avec les comiques **Shirley et Dino** pour le spectacle dédié au roi Arthur de Purcell. Pour mettre en scène les aventures de l'hidalgo le plus célèbre de la littérature, le pétaradant duo ne devrait pas manquer d'imagination. Quant à Hervé Niquet, il n'a pas son pareil pour insuffler à son ensemble du **Concert Spirituel** une énergie déjantée et inspirée. **P. S.** **☆☆☆**
Don Quichotte chez la duchesse, Opéra de Versailles, les 6, 7 et 8 février. Chœur et orchestre le Concert Spirituel, sous la direction d'Hervé Niquet. De 35 à 140 €.

2) Tous contes faits

Comme la célèbre comédie musicale dont il s'inspire, ce film qui rassemble les contes de *Raiponce*, *Le Petit Chaperon rouge*, *Jack et le haricot magique* et *Cendrillon* doit beaucoup à la partition de **Stephen Sondheim**. Ses thèmes très courts, développés jusqu'au vertige, promènent le spectateur jusqu'aux recoins les plus sombres de ce bois qui symbolise notre inconscient (le récit

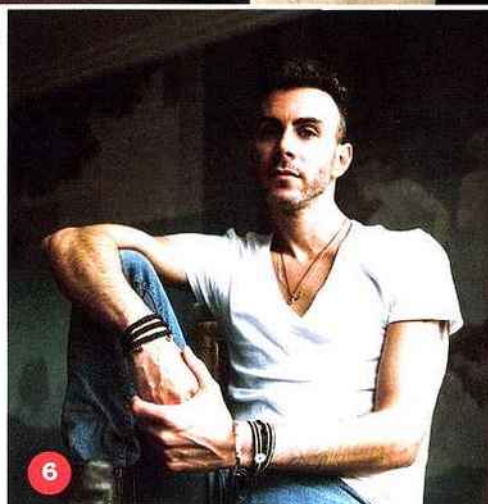
s'inspire du travail de Bruno Bettelheim). Un spectacle pour les enfants et les adultes emmené par l'irrésistible **Meryl Streep**, qui incarne une sorcière aussi drôle qu'effrayante. **E. C.** **☆☆☆**
Into the Woods (Promenons-nous dans les bois), de Rob Marshall.

3) Open space

Au siège social des transports Partout, il y a Christiane, 60 ans, la secrétaire bienveillante, et mademoiselle Pretrel, 40 ans, grande gueule qui trouverait bien l'amour. Quand surgit une stagiaire déjantée et pistonnée par le patron. Rien de mieux que l'ambiance de bureau pour exacerber les failles et faire surgir les petits et grands secrets. L'auteur **Philippe Elno** nous régale de dialogues vifs, sans prétention et un brin nostalgiques dans ce sympathique choc de générations. **M.-E.-L.-P.** **☆☆☆**
Sous les jupes, à 19 h, au théâtre du Mélo d'Amélie, 75002 Paris. Tél. : 01 40 26 11 11.

4) Deux monuments

Deutsche Grammophon a la bonne idée d'éditer un coffret reprenant quarante-cinq ans de face à face entre ces deux grands artistes, **Martha Argerich**, pianiste argentine, et **Claudio Abbado**, immense maestro italien récemment disparu. De Prokofiev à Chopin, en passant par Beethoven, Mozart ou Tchaïkovsky, accompagnés par des phalanges aussi prestigieuses que le Philharmonique de Berlin ou le London Symphony Orchestra, le dialogue est tour à



tour lyrique, romantique ou tout en retenue. Un régal. **P. S.** ★★★
Martha Argerich & Claudio Abbado, Complete Concerto Recordings (5 CD Deutsche Grammophon).

5) Allegro

Quel hommage ! Quand un contrebassiste virtuose, porté sur le jazz, décide de célébrer **Ludwig van Beethoven**, cela ne peut que surprendre. Excellent leader, **Dieter Ilg** a déjà revisité nombre de répertoires classiques, de Verdi à Wagner. Cette fois, accompagné de Rainer Böhm au piano et de Patrice Héral à la batterie, il préserve la dimension orchestrale de certaines compositions de Beethoven, tout en leur offrant une touche intime. Un opus très inspiré. **F. del V.** ★★★
Mein Beethoven (1CD ACT).

6) Le pythien

Il a la voix aiguë, éraillée, d'une nécromancienne. Celle qui aurait été jadis consultée par le roi Saül. Le message divin et sombre du chanteur israélien **Asaf Avidan** n'est pas politique. Simplement introspectif, torturé et intimiste. Comme le prouve son troisième album intitulé *Gold Shadow* (Polydor/Universal Music) qu'il a brillamment dévoilé dans l'émission *Le Ring*, présentée par l'énergisante Aline Afanoukoé. Moment à ne surtout pas rater : son interprétation *a capella* de son tube planétaire *One Day*. Sublime. Forcément sublime. **R. M.** ★★★
Le Ring, avec Asaf Avidan, sur France O, le 30 janvier, à 23 h 45.