



## « OPÉRA

# Shirley et Dino dynamitent « Don Quichotte »

**ELLE A RELU CERVANTÈS** pour se mettre dans l'ambiance : Corinne Benizio met en scène « Don Quichotte chez la duchesse », un opéra baroque inspiré du chef-d'œuvre de la littérature espagnole. On la croit, bien sûr, mais on ne peut s'empêcher de sourire en imaginant son personnage de cruche avec sa robe en vichy rose, venir à bout des quelque 1500 pages. Elle et son mari Gilles Benizio, couple à la ville, sont a priori loin de leur duo à la scène Shirley et Dino. Lui jouera le rôle du duc qui chante, un peu, dans ce « Don Quichotte chez la duchesse », opéra baroque qu'ils ont monté ! Ce n'est pas la première fois qu'une telle bizarrerie se produit. Shirley et Dino ont déjà mis en scène avec succès « King Arthur » de Purcell avec le chef d'orchestre Hervé Niquet qu'ils retrouvent aujourd'hui.

Le directeur de l'ensemble baroque le Concert spirituel est tombé en 1988 sur la partition de « Don Quichotte chez la duchesse », écrit en 1743 par Joseph Bodin de Boismortier. Il en a décelé l'incroyable pouvoir comique : « Le texte est écrit par Favart qui était un dingue », s'amuse Hervé Niquet. Gilles Benizio renchérit : « Il invente une duchesse qui voit débarquer Don Quichotte dans son salon, et avec lui une forêt fantastique, des monstres et même l'infante du Congo ! » « Quant à la musique de



« Don Quichotte chez la duchesse », de et avec Gilles Benizio (à gauche). (Eddy Brière.)

Boismortier, complète Niquet, on l'entend une fois et on la fredonne tout de suite. »

**S.G.**  
« **Don Quichotte chez la duchesse** », les 6, 7 et 8 février à l'Opéra royal de Versailles. Place : 49,50 € à 130 €. <http://www.chateauversailles-spectacles.fr>.

A voir aussi « les Amoureux de Mari-vaux » jusqu'au 14 mars au Théâtre de Poche Montparnasse à Paris mis en scène par Shirley et Dino avec leur fille Elisa Benizio sur scène.